

Colorado Measures of Academic Success



4º Grado

**Lectura y Escritura
Artes del Lenguaje en Español**



Recurso de práctica en papel para estudiantes

Recurso de práctica en papel para estudiantes

Colorado Measures of Academic Success (CMAS) es un programa de evaluación basado en estándares de Colorado diseñado para medir los Estándares Académicos de Colorado (CAS) en las áreas de contenido de ciencias, estudios sociales, artes del lenguaje y matemáticas. Las preguntas de muestra incluidas en este recurso dan a los estudiantes la oportunidad de familiarizarse con el formato de las preguntas que aparecen en los folletos de prueba en papel.

Aunque no se requiere el uso de las preguntas de muestra, es muy recomendable usarlas para ayudar a asegurar que los estudiantes estén familiarizados con los tipos de preguntas que pueden encontrar al tomar el examen en papel.

Los conjuntos de preguntas de muestra en CMAS Practice Resources no pretenden ser representativos de una unidad o una prueba completa, ni tampoco pretenden cubrir todo el contenido evaluado o los tipos de preguntas. Para ver el marco conceptual de la evaluación, diseños de prueba de nivel elevado, rúbricas de evaluación, definición de evidencias a evaluar y estándares para las pruebas CMAS, visite:

https://www.cde.state.co.us/assessment/cmas_testdesign.

Tipos de preguntas:

Preguntas de respuesta seleccionada

Las preguntas de respuesta seleccionada son preguntas de elección múltiple. Para responder, el estudiante indica su respuesta rellenando el(los) círculo(s) al lado de la opción de respuesta.

Marca correcta:

A B C D

Marcas incorrectas:

✓ ✗ ● ○ E

Preguntas de respuesta escrita

Las preguntas de respuesta abierta son preguntas o temas para escribir una respuesta independiente. Para responder, el estudiante escribe su respuesta en el recuadro de respuesta en el folleto de prueba.

CONJUNTO DE PREGUNTAS 1

Enseguida vas a leer dos cuentos titulados “La tortuga y los patos” y “El cuervo y la zorra”. Al leer, piensa en las acciones de los personajes y en los eventos. Contesta las preguntas y después escribe un ensayo.

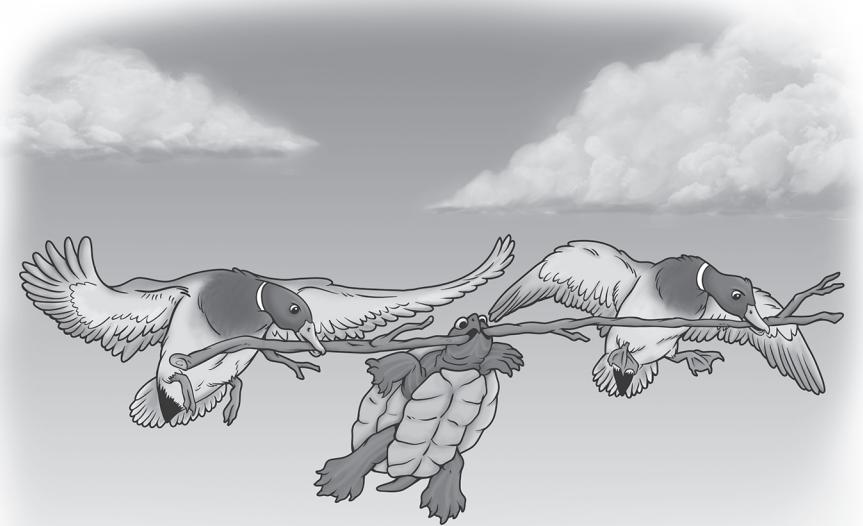
Lee el cuento titulado “La tortuga y los patos”. Despues contesta las preguntas 1 a la 3.

La tortuga y los patos

Fábula de Jean de La Fontaine (adaptación)

- 1 En un estanque vivían tortugas, ranas, sapos, caracoles y muchos peces, aves e insectos. Era un estanque típico, con sus coloridas flores flotantes. Sus vistosos pastos eran altos como cortinas verdes, y sus tranquilas aguas eran cristalinas. Aunque a veces escaseaba el agua, la mayor parte de los habitantes del estanque parecían vivir contentos con lo que la naturaleza les había dado. La mayoría, pero no la tortuguita más joven.
- 2 Esta tortuguita había sido muy inquieta desde pequeña. Hacía muchas preguntas y se imaginaba que hacía cosas distintas de las que normalmente hacían las tortugas.
- 3 —¿Por qué caminamos tan lentamente? ¿Por qué no somos elegantes como los patos? —le preguntó un día la tortuga a su abuela, que tenía más de cien años.
- 4 —¿Cómo? ¿Quién te dijo que caminamos lentamente? —contestó disgustada la vieja tortuga—. ¡Caminamos como siempre han caminado las tortugas!
- 5 Pero la tortuguita joven no se conformaba fácilmente y seguía pensando.
- 6 Un día, al comienzo del invierno, llegaron los patos, como siempre lo hacían. Se posaron en el estanque y empezaron a refrescarse después de un largo viaje desde las lejanas tierras del norte. Mientras hablaban entre ellos, la tortuguita puso mucha atención.
- 7 —¿Te fijaste en lo hermoso que se veían los pinos esta vez? —le preguntó un pato a otro.
- 8 —Es cierto. La nieve se veía maravillosa en lo alto de las montañas.
- 9 —¿Y qué me dicen de esa gran ciudad? ¡Las luces que la alumbraban en la noche eran extraordinarias! —terció otro de los recién llegados—. Bueno, pero también es buena la calma y el descanso que encontramos aquí, aunque sea un poco aburrido, ¿no?

- 10 Los demás patos rieron al oír la ocurrente intervención del tercer pato y siguieron mojando sus alas.
- 11 Desde ese día, la tortuguita no pudo dejar de imaginarse los paisajes de los que había escuchado. Pensaba en los bosques y las montañas y se quedaba maravillada. Recreaba en su mente las ciudades y casi sentía que estaba ahí, junto a los patos. "Tiene que haber una manera de que yo conozca esos lugares", pensaba la tortuguita.
- 12 Cuando el fin del invierno se acercaba, los patos empezaron a hacer preparativos para su regreso al norte. Tímidamente, la tortuguita se acercó a ellos.
- 13 —Perdonen mi atrevimiento, pero, ¿me podrían llevar con ustedes? —les preguntó a los patos.
- 14 Los patos se sorprendieron con tan extraña petición. Algunos aguantaron la risa. Hubo un momento de silencio hasta que uno de los patos preguntó:
- 15 —¿Y cómo crees que te podríamos llevar? ¿Acaso puedes volar?
- 16 En ese momento las sonoras carcajadas del grupo de patos llenaron el aire. La tortuguita se ruborizó y cuando iba a retirarse silenciosamente, escuchó a un pato decir:
- 17 —Esperen, creo que tengo una idea. ¿Por qué no tomamos una rama fuerte entre dos patos, uno de cada extremo? La tortuga morderá con todas sus fuerzas la rama y nosotros la elevaremos por los aires junto con nosotros.
- 18 —Claro —contestó otro pato—, ¡es una excelente idea! Pero tú —dijo viendo a la tortuga— no olvides que no debes soltar la rama nunca.
- 19 La tortuguita estaba feliz. No podía creer que iba a volar junto a los patos. "Increíble, voy a conocer todos esos hermosos lugares", pensó. "Voy a ser la primera tortuga en lograr esta hazaña. No cabe duda que todos van a reconocer lo inteligente y formidable que soy".
- 20 Al día siguiente los patos emprendieron el viaje. Tal y como lo habían prometido, tomaron una rama, dejaron que la tortuga la mordiera y emprendieron el vuelo.
- 21 A los pocos minutos, la bandada de patos iba volando sobre el pueblo cercano al estanque. Varios de los habitantes vieron el extraño espectáculo de una tortuga volando entre dos patos y se quedaron boquiabiertos.



22 —¡Miren, miren! ¡Asombroso! ¡Una tortuga volando!

23 —¡Es cierto, es una tortuga única, algo nunca visto! ¡Debe ser la reina de las tortugas! —decían las personas.

24 La joven tortuguita no cabía en sí misma al oír aquellas voces. La vanidad iba creciendo como humo en su pecho hasta que no pudo más y dijo:

25 —¡Soy. . . !

26 Y eso fue todo lo que alcanzó a decir, porque al soltar la rama para hablar, cayó velozmente desde aquella altura y fue a dar pesadamente contra el suelo. Si sobrevivió fue solo gracias a su coraza y a que el campo estaba cubierto por blandos pastos. Como pudo, la tortuguita se levantó adolorida y, caminando aún más lentamente de lo normal, se dirigió con la cabeza agachada al estanque.

1. Parte A

¿Qué significa la palabra **ruborizó** como se usa en el párrafo 16?

- (A) se enojó
- (B) se alegró
- (C) le dio risa
- (D) le dio vergüenza

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) . . .*contestó disgustada*. . . (párrafo 4)
- (B) . . .*las sonoras carcajadas*. . . (párrafo 16)
- (C) . . .*iba a retirarse silenciosamente*. . . (párrafo 16)
- (D) . . .*estaba feliz*. (párrafo 19)

2. Parte A

¿Cómo se siente la tortuguita al final del pasaje?

- A curiosa
- B asustada
- C orgullosa
- D avergonzada

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 26 es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A . . .cayó velozmente. . .
- B . . .desde aquella altura. . .
- C . . .se levantó adolorida. . .
- D . . .con la cabeza agachada. . .

- 3.** Selecciona la respuesta para cada espacio en blanco para completar el párrafo sobre un evento en la historia.

Cuando la gente ve a una tortuga volando, _____ la tortuga.

- (A) expresan admiración por
- (B) temen que se caiga
- (C) se burlan de

La tortuga se siente _____ ,

- (A) avergonzada
- (B) confundida
- (C) halagada

abre su boca porque _____ y cae.

- (A) no recuerda las instrucciones de los patos
- (B) no aguanta las ganas de presumir
- (C) no quiere seguir volando

Lee el cuento titulado “El cuervo y la zorra”. Después contesta las preguntas 4 a la 6.

El cuervo y la zorra

Fábula de Esopo (adaptación)

- 1 El cuervo volaba solo, en busca de alimento como casi siempre. Tenía fama en aquella región de que acostumbraba apropiarse de las cosas que no eran de él. Esta fama tenía su razón de ser. En su nido podían verse tapaderas de botellas, tornillos y otros objetos que alguna vez fueron brillantes. Por esa razón, tenía pocos amigos. Él se consolaba diciendo que todos le tenían envidia.
- 2 Aquel día, descubrió un pedazo de queso, amarillo y oloroso, en un plato junto a una ventana abierta. El cuervo voló como una flecha, tomó el queso y se alejó del lugar tan rápidamente como había llegado. Luego se posó en una rama alta para disfrutar de su comida.
- 3 De pronto apareció la zorra bajo el árbol donde estaba el cuervo. La zorra era un animal astuto al que todos temían. Ella captó el olor del queso que el cuervo tenía en el pico y de inmediato empezó a pensar cómo apropiarse del bocado.
- 4 —Señor cuervo —dijo con la voz más dulce que pudo—, pasaba por aquí y no pude dejar de admirar su hermosa presencia. Su plumaje es como el de un verdadero rey, brillante y sedoso. Sus patas y su pico también son hermosos. ¡Qué elegancia, qué perfección! Parecen sacados de una pintura hecha por el más genial de los artistas.
- 5 El cuervo escuchó asombrado toda esa avalancha de palabras. No se explicaba por qué nadie se había fijado en sus numerosas cualidades. Todos lo corrían de su presencia y le gritaban “pajarraco” y “ladrón”. Pero las palabras de la zorra hicieron que la desconfianza del cuervo fuera dando lugar a la vanidad. El cuervo empezó a pensar que en realidad la zorra era muy lista y por eso reconocía su belleza.
- 6 —Cuando lo vi, señor cuervo —continuó la zorra—, me dije a mí misma: estoy segura que la voz de un ave tan distinguida debe ser tan exquisita como toda su apariencia. No creo que ni los canarios ni los ruiseñores tengan una voz tan especial.

- 7 Al oír esto, el cuervo quiso lucirse delante de la zorra y abrió el pico para cantar. Apenas abrió el pico, el queso cayó y fue a dar directamente a las garras de la zorra. La zorra no tuvo ningún problema en atraparlo.
- 8 El cuervo quedó sorprendido y avergonzado. Comprendió que había caído en la trampa que le había tendido aquella astuta zorra.
- 9 —Mi amigo —le dijo la zorra burlonamente—, has perdido un rico bocado, pero te deseo que este sabroso trozo de queso sea el precio por una valiosa lección: No todo lo que brilla es oro.

4. Parte A

Lee la oración del párrafo 5 de la lectura.

El cuervo escuchó asombrado toda esa avalancha de palabras.

¿Qué significa la palabra **avalancha** en esta oración?

- (A) una gran mentira
- (B) un derrumbe
- (C) una gran cantidad
- (D) un grito

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) . . . numerosas cualidades. (párrafo 5)
- (B) . . . y le gritaban. . . (párrafo 5)
- (C) . . . el queso cayó. . . (párrafo 7)
- (D) . . . en la trampa. . . (párrafo 8)

5. Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen de esta historia?

- (A) Una zorra astuta se encuentra con un cuervo solitario y lo impresiona.
- (B) Una zorra le dice a un cuervo que es un ave que canta mejor que los ruiseñores.
- (C) Un cuervo roba un pedazo de queso que ve en una ventana, pero luego se le cae cuando canta.
- (D) Un cuervo se deja engañar por las palabras de una astuta zorra, que le quita un rico pedazo de queso.

Parte B

¿Cuál párrafo o párrafos de la historia contienen información que es importante incluir en el resumen que escogiste en la parte A?

- (A) Párrafo 1
- (B) Párrafos 4 y 5
- (C) Párrafo 6
- (D) Párrafos 7 y 8

6. Parte A

¿Por qué la zorra le dice al cuervo que tiene una voz más bella que la de los ruiseñores y los canarios?

- A) Quiere hacerse amigo del cuervo.
- B) Es parte del plan para quitarle el queso.
- C) Piensa que el cuervo le compartirá su queso.
- D) Quiere que el cuervo sepa que canta muy bonito.

Parte B

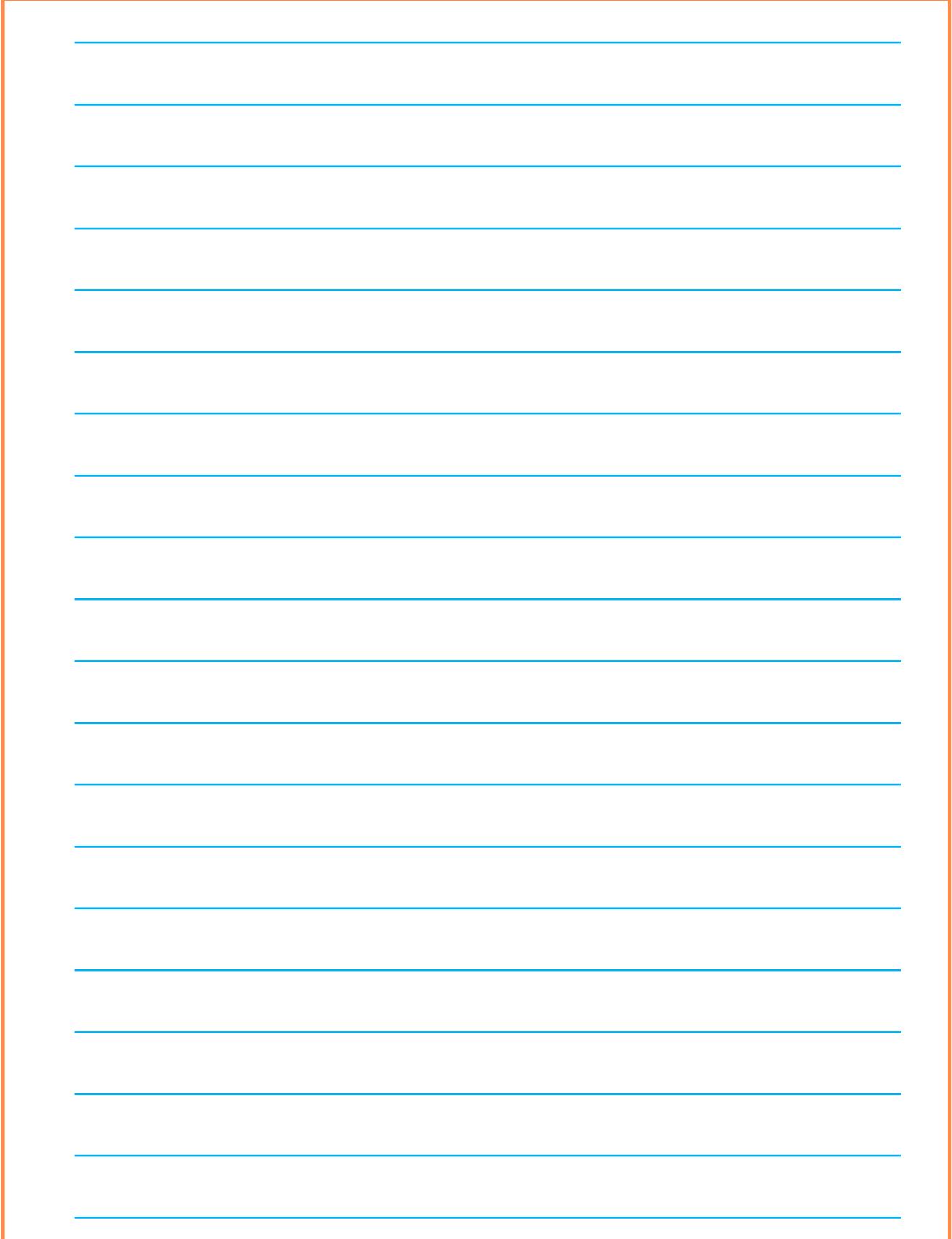
¿Qué párrafo del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A) Párrafo 5
- B) Párrafo 6
- C) Párrafo 8
- D) Párrafo 9

**VOLTEA LA PÁGINA Y
CONTINÚA TRABAJANDO**

Usa los pasajes “La tortuga y los patos” y “El cuervo y la zorra” para contestar la pregunta 7.

7. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en “La tortuga y los patos” y el cuervo en “El cuervo y la zorra”. Apoya tu respuesta con detalles de las **dos** historias.



The page features a large, solid orange rectangular border that encloses a set of 15 horizontal blue lines. These lines are evenly spaced and intended for handwritten responses. The entire set of lines is centered within the orange frame.

This image shows a single sheet of white paper with a red rectangular border. Inside the border, there are ten horizontal blue lines spaced evenly apart, intended for handwriting practice. The lines are thin and light blue.

Enseguida vas a leer un pasaje titulado “Salvando frailecillos”. Después contesta las preguntas 8 a la 14.

Salvando frailecillos

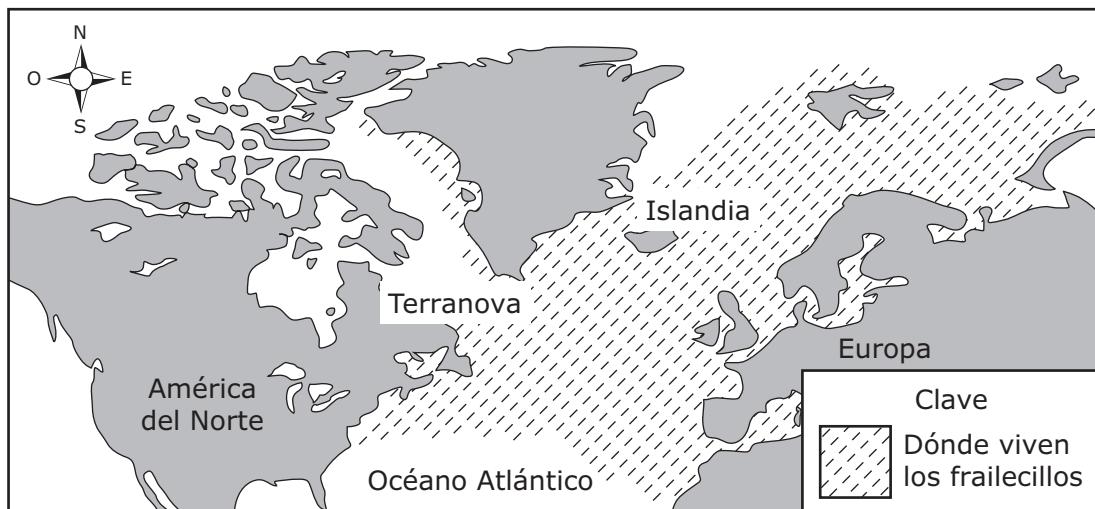


- 1 Cientos de niños en la costa oeste de Canadá y en Islandia dedican las noches de verano a una tarea muy especial. Salen de sus casas en la noche armados con una caja de cartón y una linterna en busca de polluelos de frailecillo atlántico. Esta es un ave que habita en el frío océano Atlántico norte. El frailecillo no está en peligro de desaparecer, pero muchos polluelos necesitan un empujoncito para seguir su camino.

Un ave muy simpática

- 2 Cuando uno ve al frailecillo atlántico, no es difícil entender por qué les ha robado el corazón a tantos niños. Es un ave del tamaño de una paloma, con plumaje negro, excepto la cara y la parte de abajo de su cuerpo, que son blancas o grises. ¡Parece que trae traje de pingüino! Los chicos los adoran.
- 3 Su pico es muy llamativo. En la temporada de apareo, se cubre de un color anaranjado encendido, igual al color de sus patas. Por ello se le conoce también como “payaso del mar”.

- 4 Cada primavera, millones de frailecillos hacen sus nidos en las costas de Canadá, Islandia y otros países. Las hembras ponen un huevo cada año que cuidan los dos padres. En Islandia, donde se encuentra la mayor cantidad de frailecillos, los nidos están en elevadas murallas de roca junto al mar, donde no llegan los depredadores. Los padres cuidan a su polluelo por varias semanas.



Hora de volar

- 5 Cuando el polluelo ya ha desarrollado el plumaje necesario para volar, los padres se van. Los frailecillos viven solos en el mar la mayor parte de su vida. Solo regresan a tierra cada año, al mismo lugar y con la misma pareja.
- 6 En agosto, los polluelos ya se sienten fuertes para emprender el viaje al mar. Este primer vuelo lo hacen de noche, para evitar a los depredadores. Su guía es la luna, pero en las ciudades cercanas cada vez hay más luces brillantes.
- 7 Si hay niebla, la luz de la luna no se ve muy diferente de la luz de un farol. Por esa razón, muchos polluelos de frailecillo terminan aterrizando en calles, estacionamientos y edificios, donde es difícil que sobrevivan. Los gatos callejeros están al acecho y los frailecillos no pueden volar sino desde el mar o desde sus altos nidos.

Patrullas de rescate en Heimaey

- 8 Heimaey es una de las islas Westman, que forman parte de Islandia. Sus habitantes han rescatado frailecillos durante generaciones. No hay niño que no te cuente orgulloso cómo su abuelo llegaba a rescatar cientos de frailecillos en una sola noche.

- 9 Los niños salen cada noche de verano acompañados de sus padres en busca de polluelos de frailecillo. Usando una linterna y cajas de cartón que preparan de antemano, recorren las calles hasta encontrar el mayor número posible de polluelos. Cuando localizan uno, lo ponen en la caja y lo llevan a su casa.
- 10 Al día siguiente a la luz del día, van a la playa cercana y ahí liberan a su huésped. Los niños toman en sus manos al frailecillo y lo lanzan como una pelota. Algunos logran continuar su vuelo y otros caen al agua, pero muy pronto emprenden el vuelo moviendo sus alas con todas sus fuerzas. Al final de la temporada, hay una fecha en la que todo el pueblo se reúne para lanzar a los frailecillos al mar.

Salvando frailecillos en la bahía Witless

- 11 Más recientemente, en Terranova, Canadá, también han surgido las patrullas infantiles de rescate de frailecillos. Hace aproximadamente 10 años, dos turistas alemanes que visitaban la bahía Witless vieron un polluelo de frailecillo perdido en la carretera. Luego vieron más. De inmediato se dieron a la tarea de reunir a un grupo de niños para buscar más polluelos y ayudarlos a llegar al mar.
- 12 Poco tiempo después, en 2011, la Sociedad de Parques y Vida Silvestre de Canadá reconoció el programa de rescate de frailecillos.
- 13 En la bahía Witless, los niños utilizan redes como las que se usan para cazar mariposas para rescatar a los frailecillos. Ellos los liberan en la misma noche en que son rescatados.
- 14 Aunque por ahora los frailecillos no son una especie amenazada, sí están sufriendo para sobrevivir a los cambios en el medio ambiente. En Islandia, por ejemplo, cada vez son más escasos los pececillos que comen los polluelos. Por ello, es probable que pronto la tarea de las patrullas de rescate sea no solo una actividad divertida, sino una ayuda indispensable para la conservación de este simpático pajarito.

8. Parte A

¿Qué significa la palabra **emprender** que se usa en el párrafo 6?

- (A) iniciar
- (B) sostener
- (C) esconder
- (D) observar

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 6 es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) . . .ya se sienten fuertes. . .
- (B) *Este primer vuelo. . .*
- (C) . . .evitar a los depredadores.
- (D) . . .más luces brillantes.

9. Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen del pasaje?

- (A) Los frailecillos son unos pajaritos color negro y blanco muy simpáticos. Los polluelos construyen sus nidos y emprenden su vuelo cuando tienen el plumaje necesario para volar. Niños en distintos lugares los ayudan a volar.
- (B) El frailecillo es un ave que vive en el mar casi toda su vida, pero se reproduce en las costas del Atlántico norte. En algunas ciudades, los niños tienen que ayudar a los polluelos a hacer su primer vuelo.
- (C) Los frailecillos llegan a distintos lugares una vez al año. Estos pájaros se pierden en las calles porque tienen dificultades para volar. Los niños se encargan de ponerlos en cajas y llevarlos hasta el mar.
- (D) El frailecillo es un ave que necesita ayuda para emprender su vuelo. Los niños de varias ciudades dedican un día del año para rescatar a esta especie de animal. Salen por las noches acompañados por sus padres a rescatar a los frailecillos.

Parte B

¿Cuáles **dos** oraciones del pasaje son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Cuando uno ve al frailecillo atlántico, no es difícil entender por qué les ha robado el corazón a tantos niños.* (párrafo 2)
- (B) *Las hembras ponen un huevo cada año. . .* (párrafo 4)
- (C) *Los frailecillos viven solos en el mar la mayor parte de su vida.* (párrafo 5)
- (D) *En agosto, los polluelos ya se sienten fuertes para emprender el viaje al mar.* (párrafo 6)
- (E) *Al final de la temporada, hay una fecha en la que todo el pueblo se reúne para lanzar a los últimos frailecillos al mar.* (párrafo 10)
- (F) *Algunos logran continuar su vuelo y otros caen al agua. . .* (párrafo 10)

10. Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué se le llama al frailecillo “payaso de mar”?

- (A) porque es muy simpático
- (B) porque se parece al pingüino
- (C) porque hace reír a los niños
- (D) porque tiene el pico anaranjado

Parte B

¿Cuál oración del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Cuando uno ve al frailecillo atlántico, no es difícil entender por qué les ha robado el corazón a tantos niños.* (párrafo 2)
- (B) *Es un ave del tamaño de una paloma, con plumaje negro, excepto la cara y la parte de abajo de su cuerpo, que son blancas o grises.* (párrafo 2)
- (C) *Los chicos los adoran.* (párrafo 2)
- (D) *En la temporada de apareo, se cubre de un color anaranjado encendido, igual al color de sus patas.* (párrafo 3)

- 11.** Selecciona la letra que muestra la estructura del texto en cada uno de los párrafos que se indican debajo de la tabla. Cada estructura se usará una vez o ninguna vez.

Estructuras del texto

- A. orden de tiempo
- B. descripción
- C. causa y efecto
- D. comparación

Estructura de los párrafos 2 y 3:

(A)

(B)

(C)

(D)

Estructura del párrafo 7:

(A)

(B)

(C)

(D)

Estructura de los párrafos 9 y 10:

(A)

(B)

(C)

(D)

12. Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué usan una linterna los niños para buscar frailecillos?

- (A) porque quieren simular que sus linternas son la luna
- (B) porque muchas veces los frailecillos confunden las luces
- (C) porque en la noche hay menos tráfico y pueden buscar mejor
- (D) porque los frailecillos siempre hacen su primer vuelo de noche

Parte B

¿Qué oración del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Este primer vuelo lo hacen de noche, para evitar a los depredadores.* (párrafo 6)
- (B) *Su guía es la luna, pero en las ciudades cercanas cada vez hay más luces brillantes.* (párrafo 6)
- (C) *Si hay niebla, la luz de la luna no se ve muy diferente de la luz de un farol.* (párrafo 7)
- (D) *Más recientemente, en Terranova, Canadá, también han surgido las patrullas infantiles de rescate de frailecillos.* (párrafo 11)

13. Parte A

¿Por qué los frailecillos hacen sus nidos en murallas de roca junto al mar?

- A para ver mejor
- B para protegerse
- C para no perderse
- D para evitar las luces

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A . . .*donde no llegan los depredadores.* (párrafo 4)
- B . . .*se sienten fuertes.* . . . (párrafo 6)
- C . . .*no se ve muy diferente de la luz.* . . . (párrafo 7)
- D . . .*ayudarlos a llegar al mar.* . . . (párrafo 11)

14. Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué llegan a las ciudades los polluelos de frailecillo?

- (A) porque necesitan comida
- (B) porque ya se cansan de volar
- (C) porque se confunden con sus luces
- (D) porque se encuentran cerca del mar

Parte B

¿Cuál oración del “Salvando frailecillos” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Los frailecillos viven solos en el mar la mayor parte de su vida.* (párrafo 5)
- (B) *Si hay niebla, la luz de la luna no se ve muy diferente de la luz de un farol.* (párrafo 7)
- (C) *Por esa razón, muchos polluelos de frailecillo terminan aterrizando en calles, estacionamientos y edificios, donde es difícil que sobrevivan.* (párrafo 7)
- (D) *Aunque por ahora los frailecillos no son una especie amenazada, sí están sufriendo para sobrevivir a los cambios en el medio ambiente.* (párrafo 14)

Este es el final del conjunto de preguntas 1.

CONJUNTO DE PREGUNTAS 2

Enseguida vas a leer dos cuentos titulados “Con voz fuerte” y “La carrera”. Al leer, piensa en las acciones de los personajes y en los eventos de los cuentos. Contesta las preguntas y después escribe un ensayo.

Lee el cuento titulado “Con voz fuerte”. Después contesta las preguntas 1 a la 3.

Con voz fuerte

- 1 La música mexicana sonaba cada domingo en la casa de Alfredo. Como su papá tocaba la trompeta en un mariachi, Alfredo había aprendido a disfrutar esa música desde pequeño. Además, había heredado la buena voz de su abuelo, quien también había participado en un grupo musical años atrás.
- 2 Al crecer, Alfredo empezó a cantar con el mariachi en los eventos donde se presentaba. Al público asistente le causaba sorpresa y admiración que un niño tan pequeño cantara tan bien, y hacían comentarios sobre su talento. A él le gustaba escuchar los halagos de la gente.
- 3 En la escuela, Alfredo participaba en el coro. Al igual que otros de sus compañeros, en ocasiones Alfredo debía cantar solo. Cuando lo hacía, tanto la maestra como sus compañeros se sorprendían por la manera tan natural en que cantaba. Nadie se imaginaba que esa naturalidad era porque cantaba en un mariachi. Alfredo nunca había hablado con sus compañeros acerca de su gusto por la música mexicana.
- 4 Un sábado, el mariachi fue contratado para tocar en una boda. Como siempre, después de que el mariachi interpretó algunas melodías, llegó el turno de Alfredo. Cantó una canción y la gente aplaudió mucho. Luego le pidieron otra canción y Alfredo empezó a cantarla, como sabía hacerlo, con mucha fuerza y naturalidad. Pero, a mitad de la canción, la fuerza con la que estaba entonando la canción bajó un poco. Entre los asistentes a la fiesta Alfredo vio a Homero, uno de sus compañeros de clase. Siguió cantando, pero estuvo a punto de olvidarse de la letra. Al terminar, se acercó tímidamente a Homero.

5 —¿Qué haces aquí? —preguntó Alfredo.

6 —Es la boda de mi prima —respondió Homero.

7 —No le cuentes a nadie que me viste.

- 8 —¿No quieres que todos sepan que eres famoso? —dijo Homero con una sonrisa.
- 9 —No te burles, por favor —dijo Alfredo.
- 10 —Está bien —respondió Homero.
- 11 El lunes, al llegar a la escuela, Alfredo inmediatamente se dio cuenta de que Homero no había sido discreto. Al entrar al salón de clases vio que alguien había dibujado un sombrero de charro. Sin decir nada, tomó el borrador y limpió el pizarrón. Algunos de sus compañeros se estaban riendo, pero Alfredo decidió permanecer callado. Así estuvo hasta que la voz de la maestra lo bajó de la nube en que estaba.
- 12 —Alfredo, van tres veces que te hablo —le dijo la maestra.
- 13 —Perdón, maestra, dígame —contestó Alfredo.
- 14 —Te pregunté si quieres ser solista en la presentación de mañana en el asilo de ancianos —dijo la maestra.
- 15 —Esta vez prefiero no hacerlo —respondió Alfredo.
- 16 Al día siguiente, en el asilo, Alfredo trató de mantenerse lejos de Homero. Mientras tanto, los ancianos estaban muy contentos escuchando el coro. Algunos hasta cantaban junto con los niños. En la parte posterior del salón se encontraba un anciano que parecía estar muy triste. Era don Jorge. Una de las enfermeras le dijo a la maestra que don Jorge casi nunca hablaba. En su juventud había sido miembro de un mariachi, pero de eso hacía mucho tiempo.
- 17 —Como tú, Alfredo —dijo Homero en voz alta.
- 18 Cuando Homero dijo eso, Alfredo decidió contarles a sus compañeros y a la maestra que lo que Homero decía era verdad. Les dijo que cantaba con su padre en un mariachi y que le gustaría cantar una canción para don Jorge. Nadie dijo nada. Solo la maestra expresó que le parecía una gran idea.
- 19 Al escuchar la voz tan potente de Alfredo, todos se sorprendieron al ver cómo don Jorge se enderezó un poco y empezó a sonreír. Alfredo se acercó a don Jorge, quien también entonó uno o dos versos de la canción junto con él.
- 20 —Gracias por cantar esa canción. Hacía mucho que no la escuchaba. Tienes una gran voz. Tus padres deben estar muy orgullosos de ti —dijo don Jorge.

21 Todos los niños empezaron a aplaudir y le pidieron que cantara otra canción. Alfredo cantó aún mejor mientras Homero solo observaba desde la parte de atrás.

1. Parte A

¿Cuál es el significado de la frase **lo bajó de la nube**, que se usa en el párrafo 11 de “Con voz fuerte”?

- (A) Interrumpió sus pensamientos.
- (B) Le pidió que se sentara.
- (C) Le habló muy fuerte.
- (D) Empezó a llover.

Parte B

¿Qué detalle de “Con voz fuerte” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) —*¿No quieres que todos sepan que eres famoso? —dijo Homero con una sonrisa.*
- (B) *Sin decir nada, tomó el borrador y limpió el pizarrón.*
- (C) *—Alfredo, van tres veces que te hablo —le dijo la maestra.*
- (D) *Al día siguiente, en el asilo, Alfredo trató de mantenerse lejos de Homero.*

2. Parte A

En “Con voz fuerte”, ¿cuál oración resume un cambio que ocurre en Alfredo?

- (A) Alfredo decide dejar de cantar con el mariachi de su papá.
- (B) Alfredo se enoja con Homero y le reclama por sus burlas.
- (C) Alfredo decide empezar a cantar como solista.
- (D) Alfredo vence el miedo de que sus compañeros se burlen de él.

Parte B

¿En cuál párrafo hay evidencias para seleccionar tu respuesta a la parte A?

- (A) Párrafo 11
- (B) Párrafo 16
- (C) Párrafo 17
- (D) Párrafo 18

3. Parte A

¿Qué se puede concluir sobre Alfredo cuando le dice a Homero “no le cuentes a nadie que me viste” en “Con voz fuerte”?

- (A) Alfredo se esconde de sus papás para cantar.
- (B) Alfredo es un muchacho tímido.
- (C) Alfredo es un muchacho bromista.
- (D) Alfredo canta muy mal.

Parte B

¿Cuál detalle apoya tu respuesta a la parte A?

- (A) *Algunos de sus compañeros se estaban riendo, pero Alfredo decidió permanecer callado.*
- (B) *Así estuvo hasta que la voz de la maestra lo bajó de la nube en que estaba.*
- (C) *Cuando Homero dijo eso, Alfredo decidió contarles a sus compañeros y a la maestra que lo que Homero decía era verdad.*
- (D) *Alfredo cantó aún mejor mientras Homero solo observaba desde la parte de atrás.*

Lee el cuento titulado “La carrera”. Después contesta las preguntas 4 a la 7.

La carrera

- 1 Me encantan las carreras de atletismo y me encantaría llegar a ser una atleta profesional. Mi papá logró ser campeón de atletismo y todos en casa nos sentimos muy orgullosos de él. Aunque siempre he tenido su apoyo, en ocasiones siento que no será muy fácil lograr mi sueño.
- 2 Hace unos meses participé en mi primera carrera importante, pero no tuve éxito. ¡El mundo se me vino encima! Por supuesto que mi papá me entrenó y tanto él como yo estábamos muy confiados de que podría ganar. Además del entrenamiento físico, aprendí que un buen atleta debe preparar su cuerpo a través de ejercicios de calentamiento. También aprendí a respirar y a mover el cuerpo para correr de una manera más efectiva.
- 3 El día de la competencia me sentía muy confiada. Arranqué a toda velocidad en cuanto dieron la señal de salida. Sin embargo, a mitad del camino se me acabó la energía. El esfuerzo inicial había consumido todas mis fuerzas. Aunque sí llegué a la meta, fui la última en llegar. Salí de la pista avergonzada y casi llorando. Mi papá se acercó y me abrazó. Me dijo algo, pero no lo escuché. Me sentía tan mal que en ese mismo momento decidí no volver a correr.
- 4 Pasaron algunas semanas y no volví a hablar del asunto con nadie. Siempre que mi papá quería mencionarlo, yo inventaba cualquier cosa para cambiar el tema. Un día me llamaron mis amigas para invitarme a participar en otra competencia.
- 5 Cuando mi papá supo que me negué a participar, me dijo que quería hablar conmigo. Él me contó que antes de ser campeón había sufrido muchas derrotas. Me dijo que si no hubiera fracasado tantas veces, no habría podido disfrutar sus triunfos. Para él, las derrotas le daban el ánimo necesario para seguir entrenando y esforzándose para poder ganar. Yo le dije que en eso éramos distintos. Para mí la derrota significaba que debía dejarlo todo y empezar otra cosa. Él aceptó mis palabras, pero me propuso algo que siempre agradeceré. Me pidió que entrenáramos para la nueva competencia. Me dijo que confiaba en que esta vez podría lograr un mejor resultado. Si volvía a perder, él nunca volvería a insistir. Acepté y nos pusimos a entrenar.

6 No voy a dar todos los detalles de la carrera. Solo diré que ahora mi papá y yo entrenamos todos los días. Cuando estamos en el campo, deja de ser mi papá y se convierte en el entrenador que todo campeón necesita. Por eso, estoy segura de que un día mis trofeos estarán junto a los de él en la sala de nuestra casa.

4. Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **consumido** que se usa en el párrafo 3 de “La carrera”?

- (A) necesitado
- (B) gastado
- (C) superado
- (D) aumentado

Parte B

¿Qué detalle de “La carrera” le ayuda al lector a entender el significado de **consumido**?

- (A) La narradora aprendió a respirar para obtener mejores resultados al correr.
- (B) A la narradora le dio vergüenza llegar en último lugar.
- (C) La narradora estaba muy confiada de que podría ganar la carrera.
- (D) A la narradora se le acabaron las fuerzas a mitad de la carrera.

5. Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen del pasaje?

- (A) La hija de un campeón de atletismo pierde su primera carrera porque empieza demasiado rápido. Llega en último lugar y se siente muy avergonzada.
- (B) Una niña quiere ser atleta profesional y su papá la entrena para que corra una carrera. El papá se transforma en un verdadero entrenador cada vez que ella practica.
- (C) Una niña pierde una carrera y decide no volver a correr. Sus amigas le dicen que quieren que ella compita de nuevo y su papá le cuenta que él también perdió algunas carreras.
- (D) La hija de un campeón de atletismo se desanima al perder su primera carrera y decide no volver a correr. Su papá le propone un trato y ella decide intentarlo de nuevo.

Parte B

¿Cuál par de oraciones del pasaje son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) **Oración 1:** *Salí de la pista avergonzada y casi llorando.*
Oración 2: *Él aceptó mis palabras, pero me propuso algo que siempre agradeceré.*
- (B) **Oración 1:** *Mi papá logró ser campeón de atletismo y todos en casa nos sentimos muy orgullosos de él.*
Oración 2: *Me dijo que si no hubiera fracasado tantas veces, no habría podido disfrutar sus triunfos.*
- (C) **Oración 1:** *Arranqué a toda velocidad en cuanto dieron la señal de salida.*
Oración 2: *Aunque sí llegué a la meta, fui la última en llegar.*
- (D) **Oración 1:** *Un día me llamaron mis amigas para invitarme a participar en otra competencia.*
Oración 2: *Él me contó que antes de ser campeón había sufrido muchas derrotas.*

6. Parte A

¿Con cuál de las siguientes afirmaciones estaría **más** de acuerdo la narradora de “La carrera”?

- A Los papás son los mejores entrenadores.
- B No debemos darnos por vencidos si fracasamos.
- C Cuando corras una carrera, empieza lentamente.
- D Fracasar es bueno.

Parte B

¿Cuál párrafo del pasaje apoya tu respuesta a la parte A?

- A Párrafo 1
- B Párrafo 3
- C Párrafo 4
- D Párrafo 6

**VOLTEA LA PÁGINA Y
CONTINÚA TRABAJANDO**

- 7.** Identifica y describe un tema que se presenta en “La carrera”. Luego escribe un ensayo explicando cómo se muestra el tema a través de lo que los personajes dicen y hacen. Incluye detalles del texto para apoyar tu ensayo.

This image shows a template for handwriting practice. It features a thick red rectangular border around the perimeter. Inside, there are ten sets of horizontal blue lines. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line. These lines provide a guide for letter height and placement.

This image shows a blank sheet of lined paper. The paper is framed by a thick red border. Inside the border, there are ten horizontal blue lines spaced evenly apart, intended for handwriting practice. The lines are straight and extend across the width of the page.

Lee el pasaje titulado “Dean Kamen”. Después contesta las preguntas 8 a la 11.

Dean Kamen



- 1 Cuando Dean Kamen anuncia un nuevo producto, la gente presta atención. Esto se debe a que Kamen, un destacado científico estadounidense, ha desarrollado aparatos tan sorprendentes como el Transportador Humano Segway y la silla de ruedas iBOT, además de muchos inventos médicos. Kamen quiere que sus creaciones revolucionen al mundo, y parece que ya lo ha logrado en algunas ocasiones.

- 2 Dean Kamen nació en 1951 en Long Island, Nueva York. Desde muy pequeño mostró interés por las máquinas. Él reparaba cualquier aparato que se averiaba, o por lo menos lo intentaba. Desde adolescente muchos de sus inventos los construía en el sótano de su casa. Varios museos locales y grupos de rock se disputaban su tiempo para diseñar e instalar sistemas de luz y sonido. Había tantas personas que querían obtener sus servicios, que antes de graduarse de la escuela preparatoria, Kamen ya ganaba más que sus dos padres juntos.
- 3 Aunque a Kamen le interesaba más inventar cosas que asistir a clases, después de la escuela preparatoria ingresó al Instituto Politécnico Worcester. Durante sus primeros años en esta universidad, Kamen desarrolló el primero de muchos inventos con fines médicos.
- 4 Con el tiempo Kamen creó una compañía dedicada a la investigación y desarrollo de nuevas tecnologías, a la que llamó DEKA. En la actualidad esta compañía emplea a más de doscientos investigadores, ingenieros y obreros. El mundo de la medicina se benefició enormemente con las muchas innovaciones creadas por DEKA.
- 5 En 1999, Dean Kamen dijo que “es tiempo de reinventar la silla de ruedas”. Entonces presentó a iBOT, una silla de ruedas que permitía a las personas moverse con más libertad. iBOT es una silla motorizada capaz de subir escaleras y moverse sobre terrenos irregulares con césped, grava o arena, entre otras novedosas características. Esta silla incluso puede elevarse sobre las dos ruedas traseras para que la persona quede al nivel de los ojos de una persona que está de pie.
- 6 Quizás el invento que le ha dado más fama a Kamen es el Transportador Humano Segway, que introdujo al mercado en 2001. El Segway, como se conoce comúnmente, tiene dos llantas, pero no tiene frenos ni volante y funciona con pilas. Puede viajar a velocidades de hasta 17 millas por hora. El Segway es guiado por los movimientos del piloto y su equilibrio. Sus ventajas son tantas que ha transformado totalmente la manera de realizar tareas tan variadas como las de los agentes de policía y los empleados de grandes bodegas.
- 7 A lo largo de su carrera, Dean Kamen ha recibido una gran cantidad de premios y medallas por su liderazgo en ciencias y tecnología. Actualmente vive en su propia isla, frente a la costa de Connecticut, en una enorme casa.

8. Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **revolucionen**, que se usa en el párrafo 1 de “Dean Kamen”?

- (A) giren a gran velocidad
- (B) causen mucho desorden
- (C) cambien profundamente
- (D) mejoren rápidamente

Parte B

¿Qué oración de “Dean Kamen” ayuda al lector a entender el significado de **revolucionen**?

- (A) *Cuando Dean Kamen anuncia un nuevo producto, la gente presta atención.*
- (B) *Él reparaba cualquier aparato que se averiaba, o por lo menos lo intentaba.*
- (C) *Quizás el invento que le ha dado más fama a Kamen es el Transportador Humano Segway, que introdujo al mercado en 2001.*
- (D) *Sus ventajas son tantas que ha transformado totalmente la manera de realizar tareas tan variadas como las de los agentes de policía y los empleados de grandes bodegas.*

9. Parte A

¿Cuál afirmación explica **mejor** por qué Dean Kamen dijo que “es tiempo de reinventar la silla de ruedas”?

- (A) Todos los aparatos deben cambiar de tiempo en tiempo.
- (B) La silla de ruedas tradicional es muy antigua.
- (C) La silla de ruedas tradicional tiene muchas limitaciones.
- (D) El científico había inventado otra silla de ruedas antes.

Parte B

¿Cuál detalle de “Dean Kamen” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *El mundo de la medicina se benefició enormemente con las muchas innovaciones creadas por DEKA.*
- (B) *Entonces presentó a iBOT, una silla de ruedas que permitía a las personas moverse con más libertad.*
- (C) *Esta silla incluso puede elevarse sobre las dos ruedas traseras para que la persona quede al nivel de los ojos de una persona que está de pie.*
- (D) *Tiene dos llantas, pero no tiene frenos ni volante y funciona con pilas.*

10. Parte A

¿Cuál afirmación es el **mejor** apoyo para la idea de que Kamen ha revolucionado el mundo en que vivimos?

- (A) Kamen siempre quiere que las personas le presten atención a sus inventos.
- (B) Kamen empezó a ganar dinero desde muy joven con sus sistemas de entretenimiento.
- (C) Los inventos de Kamen han hecho que cambie la manera de trabajar de algunas personas.
- (D) Los inventos de Kamen han hecho que muchas personas puedan moverse a gran velocidad.

Parte B

¿Cuál oración de “Dean Kamen” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Cuando Dean Kamen anuncia un nuevo producto, la gente presta atención.*
- (B) *Varios museos locales y grupos de rock se disputaban su tiempo para diseñar e instalar sistemas de luz y sonido.*
- (C) *Entonces presentó a iBOT, una silla de ruedas que permitía a las personas moverse con más libertad.*
- (D) *Sus ventajas son tantas que ha transformado totalmente la manera de realizar tareas tan variadas como las de los agentes de policía y los empleados de grandes bodegas.*

11. Parte A

¿Cuál es la manera **principal** en que el autor de “Dean Kamen” organiza la información del pasaje?

- (A) presentando los principales eventos en la vida de Dean Kamen en el orden en que ocurrieron
- (B) describiendo el proceso que siguió Dean Kamen para crear el Segway
- (C) describiendo los pasos que siguió Dean Kamen para convertirse en inventor
- (D) explicando los problemas que enfrentó Dean Kamen y cómo los resolvió

Parte B

¿Cuál oración de “Dean Kamen” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Dean Kamen nació en 1951 en Long Island, Nueva York. Desde muy pequeño mostró interés por las máquinas.*
- (B) *iBOT es una silla motorizada capaz de subir escaleras y moverse sobre terrenos irregulares con césped, grava o arena, entre otras novedosas características.*
- (C) *El Segway, como se conoce comúnmente, tiene dos llantas, pero no tiene frenos ni volante y funciona con pilas.*
- (D) *Puede viajar a velocidades de hasta 17 millas por hora.*

Este es el final del conjunto de preguntas 2.

CONJUNTO DE PREGUNTAS 3

Enseguida vas a leer un cuento sobre dos amigos. Al leer el pasaje, pon atención a las acciones de los personajes y a los eventos. Contesta las preguntas para que te prepares para escribir un ensayo.

Lee el cuento titulado “Amistad a prueba”. Después contesta las preguntas 1 a la 5.

Amistad a prueba

- 1 Alberto y Enrique son como el día y la noche. Pero a pesar de tener personalidades distintas, son grandes amigos desde el segundo grado. Aunque Alberto disfruta todo tipo de actividades educativas, a Enrique le interesan más los juegos y la diversión. Sin embargo, los dos siempre esperan con ansias a que sea viernes porque es cuando su clase asiste al laboratorio de ciencias. La visita del viernes pasado la recordarán por mucho tiempo.
- 2 Alberto y Enrique quedaron en el mismo equipo. Para el experimento necesitaban dos globos de tamaño mediano. La maestra les pidió que siguieran todas las reglas de seguridad. Cuando ella lo indicara, los estudiantes debían llenar los dos globos con agua. Sin embargo, a Enrique se le ocurrió inflar un globo para jugar con él mientras la maestra terminaba de repartir los globos.
- 3 —No lo vayas a romper —le dijo Alberto como adivinando lo que sucedería.
- 4 —Tranquilo, amigo, ya sabes que soy experto en globos —contestó Enrique casi sin dejar de soplar hasta que parecía no caberle más aire al globo.
- 5 Cuando la maestra se dio cuenta, le llamó la atención a Enrique y este desinfló el globo inmediatamente.
- 6 —Deja los juegos para el partido de mañana. No quiero que haya problemas —dijo Alberto.
- 7 La maestra indicó que pusieran agua en los dos globos. Alberto y Enrique siguieron las instrucciones y muy pronto los dos tenían los globos listos para el siguiente paso del experimento.
- 8 La maestra decidió ayudar a algunos estudiantes que se estaban tardando en poner agua en los globos. Como era de esperarse, Enrique aprovechó la oportunidad para jugar.

- 9 Mientras Alberto miraba a la maestra y al resto de la clase, Enrique se acercó a él, le puso el globo muy cerca de la cara, y le dijo: —Mira, Alberto, es igualito a ti.
- 10 Cuando Alberto volteó, de algún modo chocó con el globo, el cual se reventó dejando empapado a Alberto. Toda la clase estalló en risas, menos Enrique, quien se quedó muy serio. Alberto tuvo que irse a su casa a cambiarse y ya no regresó.
- 11 Al día siguiente, Enrique esperó a Alberto en el juego de futbol, pero Alberto no llegó. Enrique no pudo concentrarse durante todo el juego.
- 12 Al final del juego, Enrique fue a buscar a su amigo para disculparse. Cuando llegó, Alberto abrió la puerta de su casa y le tiró una cubeta con agua a Enrique.
- 13 —Te estaba esperando, amigo. Sabía que vendrías —le dijo, y los dos empezaron a reírse como locos.

1. Parte A

¿Cuál palabra describe **mejor** a Alberto al final de la historia?

- (A) bromista
- (B) enojón
- (C) estudiioso
- (D) rencoroso

Parte B

¿Qué parte del cuento “Amistad a prueba” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Aunque Alberto disfruta todo tipo de actividades educativas, a Enrique le interesan más los juegos y la diversión.*
- (B) *Cuando la maestra se dio cuenta, le llamó la atención a Enrique y este desinfló el globo inmediatamente.*
- (C) *—Deja los juegos para el partido de mañana. No quiero que haya problemas —dijo Alberto.*
- (D) *Cuando llegó, Alberto abrió la puerta de su casa y le tiró una cubeta con agua a Enrique.*

2. Parte A

¿Por qué Alberto no va el día siguiente al juego de futbol?

- (A) Se enferma después de que Enrique lo moja.
- (B) Le da vergüenza que lo vean mojado los jugadores.
- (C) Sabe que Enrique lo irá a buscar a su casa porque es su amigo.
- (D) Sabe que Enrique lo irá a buscar a su casa porque le tiene miedo.

Parte B

¿Qué palabras del cuento “Amistad a prueba” son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *La visita del viernes pasado la recordarán por mucho tiempo.*
- (B) *No quiero que haya problemas —dijo Alberto.*
- (C) *Alberto tuvo que irse a su casa a cambiarse y ya no regresó.*
- (D) *—Te estaba esperando, amigo.*

3. Parte A

¿Cuál es un tema en el cuento “Amistad a prueba”?

- A No es bueno vengarse.
- B La verdadera amistad supera todos los problemas.
- C No debes jugar con agua.
- D Los estudiantes indisciplinados son los más graciosos.

Parte B

¿Qué detalle de “Amistad a prueba” es el mejor apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A *Sin embargo, a Enrique se le ocurrió inflar un globo para jugar. . .*
- B *—No lo vayas a romper —le dijo Alberto. . .*
- C *. . . y le tiró una cubeta con agua a Enrique.*
- D *Sabía que vendrías —le dijo, y los dos empezaron a reírse. . .*

4. Parte A

¿Cómo se sintió Enrique cuando el globo se reventó y mojó a Alberto?

- (A) preocupado
- (B) descubierto
- (C) confiado
- (D) divertido

Parte B

¿Qué palabras del cuento “Amistad a prueba” son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) . . .ya sabes que soy experto en globos —contestó Enrique. . .
- (B) Como era de esperarse, Enrique aprovechó la oportunidad para jugar.
- (C) . . .menos Enrique, quien se quedó muy serio.
- (D) . . .Enrique esperó a Alberto en el juego. . .

- 5.** En el cuento “Amistad a prueba”, Enrique le hace una broma a Alberto en el laboratorio y provoca un accidente. Luego Alberto también le hace una broma a él. Piensa en los detalles que usa el autor para crear los personajes, el escenario y los eventos de la historia.

Imagina que eres Alberto y te pasa lo mismo que a él en la historia. Escribe una anotación en tu diario personal describiendo cómo te sentiste cuando ocurrió el accidente y por qué pensaste hacerle una broma a tu amigo Enrique. Asegúrate de usar lo que aprendiste en el cuento “Amistad a prueba” sobre Alberto y Enrique.

This image shows a blank sheet of lined paper. It features a thick red border around the perimeter. Inside the border, there are approximately 20 horizontal blue lines spaced evenly down the page, intended for handwriting practice.

A blank sheet of white paper with a thick red border. Inside the border, there are ten horizontal blue lines spaced evenly apart, intended for handwriting practice.

Enseguida vas a leer un pasaje titulado “Hazlo tú mismo”. Después contesta las preguntas 6 a la 12.

Hazlo tú mismo

La historia de Caine Monroy



- 1 Al iniciar el verano de 2011, Caine Monroy, un niño de 9 años de edad de Los Ángeles, California, estaba aburrido. Su papá lo notó y le dijo que podía acompañarlo a su negocio, donde vendía partes usadas para automóviles.
- 2 Lo que más le gustaba hacer a Caine era jugar con las máquinas tragamonedas. Aunque le encantaba ganar boletos para canjearlos por pelotas, pistolas de agua, figuras de plástico y otros premios, lo más importante para Caine era la emoción que sentía al jugar.
- 3 Cuando Caine se dio cuenta de que en el negocio de su papá tampoco había mucho que hacer, decidió armar una máquina para entretenerse. Caine creó una máquina para jugar basquetbol con cajas de cartón usadas y una pequeña canasta que había ganado en las máquinas tragamonedas de una pizzería. Se divirtió tanto que decidió construir otro juego.

- 4 Su siguiente invento fue una máquina de cartón para jugar futbol. Esta vez usó dos soldados de plástico como porteros. Días después, Caine le dijo a su papá que necesitaba un aparato para enganchar premios dentro de una caja y sacarlos. Su papá, el Sr. Monroy, le dijo: "Hazlo tú mismo". Su papá se sorprendió mucho al ver que al poco tiempo Caine había construido el aparato.
- 5 Fue así que Caine empezó a construir toda una sala de juegos de cartón. Ahora faltaba solo una cosa: los clientes. Él tenía la esperanza de que los clientes que vinieran a la tienda de su papá jugarían con sus máquinas. Se instaló en la entrada del negocio, hizo boletos y pases y pegó premios en la pared. Muchos de los premios eran cosas que él mismo había ganado. Luego hizo anuncios y los colocó en la calle y se sentó a esperar a que llegaran los clientes. Sin embargo, a los pocos clientes que llegaban no les interesaban sus juegos. Pero eso no desanimaba a Caine. Él seguía agregando cosas a su sala de juegos.
- 6 Un día, al final del verano, llegó un hombre llamado Nirvan Mullik buscando una parte para su automóvil. Caine lo invitó a jugar. Le explicó que con un dólar podía jugar cuatro veces y con dos dólares podía comprar un pase y jugar 500 veces. A Mullik le pareció una gran idea y decidió comprar un pase. Cuando el Sr. Monroy se dio cuenta de que alguien estaba jugando en las máquinas de Caine, se alegró mucho. ¡Por fin, su hijo había conseguido un cliente!
- 7 Días después, Mullik regresó al negocio para hablar con el papá de Caine. El verano había terminado y Caine había regresado a la escuela. Por eso, su sala de juegos solo funcionaba los fines de semana. Mullik le pidió permiso al Sr. Monroy para hacer un video acerca del trabajo de Caine. El Sr. Monroy sonrió y le dijo que él era el único cliente de la sala de juegos. Mullik prometió que traería muchos clientes más y el Sr. Monroy aceptó. Él había visto cuánto se había esforzado su hijo. Lo que sucedió después cambiaría la vida de Caine.
- 8 Mullik cargó el video de la sala de juegos de cartón en la Internet. Así, mucha gente pudo ver el video en línea y saber más sobre el niño. Usando la Internet, Mullik invitó a las personas a que fueran a la sala de juegos de Caine. Él estableció un día y una hora a la que debían llegar todos para sorprenderlo. Mullik también invitó a unos reporteros de un canal de televisión.

- 9 Ese día, un domingo, Caine y su papá llegaron al negocio y se asombraron al ver la muchedumbre. Caine pensó que había un desfile. Su sorpresa fue muy grande cuando escuchó que todos gritaban a una voz: "¡Venimos a jugar, venimos a jugar!". Caine atendió a sus clientes con ayuda de personas voluntarias y obtuvo buenas ganancias. Pero el plan de Mullik no terminaba ahí.
- 10 Mullik quería reunir \$25,000 para costear los estudios de Caine en la universidad. Para lograrlo, iba a necesitar el apoyo de la mayor cantidad posible de personas. Entonces creó un sitio en la Internet y publicó la historia de Caine. Mucha gente en todo el mundo vio el video y se enteró del trabajo de este niño. El primer día se reunieron más de \$60,000 en donaciones. Luego, una organización propuso crear la Fundación Imaginación en honor a Caine para identificar y ayudar a otros niños tan creativos como él.
- 11 Así empezó la historia de Caine Monroy. Solo el tiempo dirá hasta dónde llegará este chico. Lo que la historia de Caine seguramente probará con el tiempo es que no se necesita ser un genio para lograr grandes cosas.

6. Parte A

Lee la siguiente oración del párrafo 9 de “Hazlo tú mismo”.

Ese día, un domingo, Caine y su papá llegaron al negocio y se asombraron al ver la muchedumbre.

¿Qué significa la palabra **muchedumbre** en esta oración?

- (A) un lugar donde se hace una película
- (B) un grupo grande de personas
- (C) un lugar con mucho ruido
- (D) una sala de juegos

Parte B

¿Cuál oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Mullik también invitó a unos reporteros de un canal de televisión.*
- (B) *Caine pensó que había un desfile.*
- (C) *Su sorpresa fue muy grande cuando escuchó que todos gritaban a una voz: “¡Venimos a jugar, venimos a jugar!”.*
- (D) *Caine atendió a sus clientes con ayuda de personas voluntarias y obtuvo buenas ganancias.*

7. Parte A

¿Cuál de las siguientes es una razón que el autor usa para apoyar la idea de que la vida de Caine cambiaría después de que Nirvan Mullik hizo un video de su sala de juegos de cartón?

- (A) El papá de Caine empezó a interesarse en su hijo.
- (B) El papá de Caine cambió su negocio a la producción de videos.
- (C) Personas que no conocían a Caine estuvieron dispuestas a ayudarlo.
- (D) Personas que antes no jugaban con máquinas tragamonedas empezaron a jugar.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Mullik le pidió permiso al Sr. Monroy para hacer un video acerca del trabajo de Caine.*
- (B) *El Sr. Monroy sonrió y le dijo que él era el único cliente de la sala de juegos.*
- (C) *Mucha gente en todo el mundo vio el video y se enteró del trabajo de este niño.*
- (D) *Luego, una organización propuso crear la Fundación Imaginación en honor a Caine para identificar y ayudar a otros niños tan creativos como él.*

8. Parte A

¿Cómo organiza **principalmente** el autor la información de los párrafos 4 y 5 de “Hazlo tú mismo”?

- (A) Presenta un tema y luego explica sus partes.
- (B) Describe la forma en que funcionan las máquinas tragamonedas.
- (C) Compara las diferentes máquinas que usa Caine.
- (D) Describe los pasos que siguió Caine para organizar su sala de juegos.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Su papá se sorprendió mucho al ver que al poco tiempo Caine había construido el aparato.*
- (B) *Fue así que Caine empezó a construir toda una sala de juegos de cartón.*
- (C) *Sin embargo, a los pocos clientes que llegaban no les interesaban sus juegos.*
- (D) *Pero eso no desanimaba a Caine. Él seguía agregando cosas a su sala de juegos.*

9. Parte A

¿Cuál de las siguientes es una razón que el autor usa para apoyar la idea de que la historia de Caine prueba que no se necesita ser un genio para lograr metas importantes?

- (A) Caine usó materiales simples para hacer sus juegos.
- (B) Caine no tuvo que hacer nada para hacerse famoso.
- (C) Caine no pudo conseguir clientes para su sala de juegos.
- (D) Caine copió el modelo de sus máquinas de una sala de juegos.

Parte B

¿Qué detalle de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Lo que más le gustaba hacer a Caine era jugar con las máquinas . . .*
- (B) *Caine creó una máquina para jugar basquetbol con cajas de cartón usadas . . .*
- (C) *. . . al poco tiempo Caine había construido el aparato.*
- (D) *. . . que los clientes que vinieran a la tienda de su papá jugarían con sus máquinas.*

10. Parte A

¿Cuál es la **mejor** explicación de que el Sr. Monroy se haya alegrado cuando vio que una persona estaba jugando con las máquinas de Caine?

- (A) El Sr. Monroy quería que Caine cerrara su sala de juegos.
- (B) El Sr. Monroy admiraba la forma en que su hijo había trabajado para crear su sala de juegos.
- (C) El Sr. Monroy esperaba que el negocio de Caine progresara para dejar de vender partes usadas para carros.
- (D) El Sr. Monroy pensaba que las máquinas de Caine no funcionaban bien.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Su papá lo notó y le dijo que podía acompañarlo a su negocio, donde vendía partes usadas para automóviles.*
- (B) *Por eso, su sala de juegos solo funcionaba los fines de semana.*
- (C) *El Sr. Monroy sonrió y le dijo que él era el único cliente de la sala de juegos.*
- (D) *Él había visto cuánto se había esforzado su hijo.*

11. Crea un resumen del pasaje seleccionando las **tres** oraciones que deben ser parte del resumen.

- (A) Muchas personas vieron la sala de Caine en la Internet y donaron dinero para sus estudios.
- (B) A Caine le gustaba cambiar por premios los boletos que ganaba en máquinas de juego.
- (C) A Caine Monroy, un niño de 9 años, le encantaba jugar con máquinas tragamonedas.
- (D) Un hombre llegó a comprar partes usadas al negocio que tenía el papá de Caine.
- (E) En el 2011, Caine creó una sala de juegos con cajas de cartón y cosas usadas.

12. Parte A

¿Cuál de las siguientes afirmaciones explica **mejor** por qué Caine utilizó sus propios premios en la sala de juegos que creó?

- (A) Caine utilizó cosas que tenía a la mano para hacer su sala de juegos.
- (B) Caine se quería deshacer de sus premios porque ya le habían aburrido.
- (C) Caine sabía que no iba a tener ningún cliente y por lo tanto conservaría sus premios.
- (D) Caine esperaba que Mullik le diera premios nuevos para su sala de juegos.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- (A) *Aunque le encantaba ganar boletos para canjearlos por pelotas, pistolas de agua, figuras de plástico y otros premios, lo más importante para Caine era la emoción que sentía al jugar.*
- (B) *Caine creó una máquina para jugar basquetbol con cajas de cartón usadas y una pequeña canasta que había ganado en las máquinas tragamonedas de una pizzería.*
- (C) *A Mullik le pareció una gran idea y decidió comprar un pase.*
- (D) *Por fin, su hijo había conseguido un cliente!*

Este es el final del conjunto de preguntas 3.

