



Colorado Measures of Academic Success



Grade 3 Colorado Spanish Language Arts

**Answer Key with
Scoring Rubrics, Sample
Responses & Annotations**

Practice Resource for Students

Table of Contents

ITEM INFORMATION	3
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3
Evidence Statement	3
Subclaim	3
ITEM TYPES.....	3
Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):.....	3
Constructed Response:	3
STUDENT PERFORMANCE	3
P Value – Selected Response Only	3
Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only.....	3
ANSWER KEY: ITEM SET 1	4
Item Set 1 – Question 1 (Selected Response).....	4
Item Set 1 – Question 2 (Selected Response).....	5
Item Set 1 – Question 3 (Selected Response).....	6
Item Set 1 – Question 4 (Selected Response).....	7
Item Set 1 – Question 5 (Selected Response).....	8
Item Set 1 – Question 6 (Selected Response, Multiple Select).....	9
Item Set 1 – Question 7 (Selected Response).....	10
Item Set 1 – Question 8 (Selected Response).....	11
Item Set 1 – Question 9 (Selected Response).....	12
Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response).....	13
ANSWER KEY: ITEM SET 2	14
Item Set 2 – Question 1 (Selected Response).....	14
Item Set 2 – Question 2 (Selected Response).....	15
Item Set 2 – Question 3 (Selected Response).....	16
Item Set 2 – Question 4 (Selected Response).....	17
Item Set 2 – Question 5 (Selected Response).....	18
Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response).....	19
Item Set 2 – Question 7 (Selected Response).....	20
Item Set 2 – Question 8 (Selected Response).....	21
Item Set 2 – Question 9 (Selected Response).....	22
Item Set 2 – Question 10 (Selected Response).....	23
ANSWER KEY: ITEM SET 3	24
Item Set 3 – Question 1 (Selected Response).....	24
Item Set 3 – Question 2 (Selected Response).....	25
Item Set 3 – Question 3 (Selected Response).....	26

Item Set 3 – Question 4 (Selected Response).....	27
Item Set 3 – Question 5 (Selected Response).....	28
Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response)	29
Item Set 3 – Question 7 (Selected Response).....	30
Item Set 3 – Question 8 (Selected Response).....	31
Item Set 3 – Question 9 (Selected Response).....	32
Item Set 3 – Question 10 (Selected Response).....	33
Item Set 3 – Question 11 (Selected Response).....	34
Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses &Annotations	35
CMAS Scoring Rubric for Prose Constructed Response Items	36
Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)	36
Narrative Task (NT)	37
Tarea de simulación de investigación (RST) y Tarea de análisis literario (LAT)	38
Tarea de Narración Escrita (NT)	39
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 1	40
Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response, RST)	40
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 2	51
Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response, LAT)	51
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 3	60
Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response, RST)	60

ITEM INFORMATION

Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome

Describes the evidence that demonstrates that a student is meeting the grade level expectation at a mastery level.

Evidence Statement

Describes the knowledge or skills that an assessment item/task elicits from students. Full descriptions of Evidence Statements and their alignment to the Colorado Academic Standards are located at http://cde.state.co.us/assessment/cmas_testdesign.

Subclaim

The reporting category of the associated CAS.

- English Language Arts/Spanish Language Arts
 - Subclaim 1 – Reading: Literary Text
 - Subclaim 2 – Reading: Informational Text
 - Subclaim 3 – Reading: Vocabulary
 - Subclaim 4 – Writing: Written Expression
 - Subclaim 5 – Writing: Knowledge and Use of Language Conventions

ITEM TYPES

Items are questions that appear on the assessments. They are presented in three different ways.

Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):

For multiple choice and multiple response items, students select a correct answer out of provided choices. For fill in the blank items, students type/write their answer in a blank box.

Constructed Response:

Students construct an open-ended response.

STUDENT PERFORMANCE

P Value – Selected Response Only

The P value represents the percentage of students who answered each selected response question correctly. For example, if the P value associated with a question is 0.64, then 64% of students responded to the question with the correct answer.

Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only

Sample student responses are provided at each score point for constructed response items. Sample responses include annotations that provide reasoning for the score. Note: Scoring rubrics are provided for prose constructed response items, including the Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT) rubric and the Narrative Task (NT) rubric.

Note: P values are only available for released items (i.e., questions that previously appeared on CMAS assessments administered statewide). Items without this information were developed as sample items.

ANSWER KEY: ITEM SET 1

Item Set 1 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

En el párrafo 3, ¿qué significa la frase **con voz de trueno**?

- A. La cerca se cayó.
- B. El cielo está tronando.
- C. El gigante está gritando.
- D. El gigante está imitando un trueno.

Parte B

¿Qué detalle de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. . . .al llegar a su casa se molestó mucho. . . (párrafo 2)
- B. . . .al ver a los pequeños jugando y riendo. (párrafo 2)
- C. . . .empezó a construir de inmediato. . . (párrafo 4)
- D. . . .una altísima cerca. . . (párrafo 4)

Item Information

Passage	El gigante egoísta	
Part A Answer	C	
Part B Answer	A	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.b.i	Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)*
P Value	0.421	

Item Set 1 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

Lee la oración del párrafo 9 de la historia.

En su tristeza, ni siquiera había visto al gigante, quien lo tomó en sus brazos y lo subió al árbol.

¿Por qué el gigante subió al niño al árbol?

- A. Quería asustar al niño.
- B. Sintió compasión por el niño.
- C. Los demás niños se lo pidieron.
- D. Era un niño que el gigante conocía.

Parte B

¿Qué oración de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. . . .se veían felices. (párrafo 8)
- B. Presuroso, salió a ayudarlo. . . (párrafo 8)
- C. . . .se asustaron y huyeron. (párrafo 8)
- D. Cuando los pequeños vieron esto. . . (párrafo 10)

Item Information

Passage	El gigante egoísta	
Part A Answer	B	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.vi	Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
P Value	0.41	

Item Set 1 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la moraleja de “El gigante egoísta”?

- A. La nieve es lo mejor del invierno.
- B. Las personas pueden sentir miedo sin razón.
- C. Para poder disfrutar las cosas debemos compartirlas.
- D. Es preferible pedir permiso para usar las cosas de otros.

Parte B

¿Cuál oración de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. *De camino a casa, se detenían a jugar en un hermoso jardín.* (párrafo 1)
- B. *El jardín del gigante seguía cubierto de nieve.* (párrafo 6)
- C. *Bajo un árbol seco, lloraba un niño muy pequeño.* (párrafo 8)
- D. *Pueden venir a jugar al jardín como si fuera suyo.* (párrafo 11)

Item Information

Passage	El gigante egoísta	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
P Value	0.322	

Item Set 1 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

En el párrafo 9 de “El gigante egoísta”, ¿cuál es la **mejor** descripción del niño cuando el gigante lo sube al árbol?

- A. Se enoja.
- B. Le da miedo.
- C. La da vergüenza.
- D. Se siente agradecido.

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 9 apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. . . .no había corrido.
- B. . . .ni siquiera había visto. . .
- C. . . .abrazó al gigante.
- D. . . .entonces floreció. . .

Item Information

Passage	El gigante egoísta	
Part A Answer	D	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.vi	Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
P Value	0.392	

Item Set 1 – Question 5 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **oficial** de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 6 de “El Superabuelo”?

- A. joven
- B. famoso
- C. aceptado
- D. saludable

Parte B

¿Qué oración de “El Superabuelo” ayuda al lector a entender el significado de la palabra **oficial**?

- A. *Así que Gustav decidió que correría esa carrera aunque no lo dejaran registrarse.* (párrafo 3)
- B. *Gustav salió un poco detrás de todos los competidores.* (párrafo 4)
- C. *Muchos periodistas empezaron a publicar fotos y entrevistas con él.* (párrafo 5)
- D. *En total, durmió solo 10 horas durante toda la carrera.* (párrafo 6)

Item Information

Passage	El Superabuelo	
Part A Answer	C	
Part B Answer	A	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.3.c.i	Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a) *
Evidence Outcome	3.2.2.b.i	Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
P Value	0.331	

Item Set 1 – Question 6 (Selected Response, Multiple Select)

Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- A. Un anciano de 66 años ganó una carrera porque no dormía.
- B. Un anciano de 66 años ganó una carrera, pero no le dieron el premio.
- C. Un anciano de 66 años se convirtió en héroe al ganar una larga carrera.
- D. Un anciano de 66 años fue rechazado para participar en una larga carrera.

Parte B

¿Cuáles **dos** oraciones de la lectura son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. *Para asombro de todos, este anciano de 66 años llegó a la meta un día antes que cualquier otro competidor.* (párrafo 1)
- B. *“Mejor vaya a su casa a descansar en una mecedora”, le dijeron.* (párrafo 2)
- C. *El día de la carrera, Hakansson llegó en su humilde bicicleta.* (párrafo 4)
- D. *Su secreto era que prácticamente no dormía.* (párrafo 6)
- E. *Gustav Hakansson no recibió el premio de 5,000 coronas que se había prometido al ganador.* (párrafo 11)
- F. *Hasta ahora, el nombre de “superabuelo” se le da en Suecia a alguien que hace una gran hazaña.* (párrafo 11)

Item Information

Passage	El Superabuelo	
Part A Answer	C	
Part B Answer	A, F	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.ii	Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2) *
P Value	0.303	

Item Set 1 – Question 7 (Selected Response)

Parte A

¿Por qué es **más probable** que Gustav Hakansson decidió usar una camiseta con el número cero?

- A. porque era la camiseta que tenía
- B. porque era un anciano de 66 años
- C. porque los médicos le dieron esa camiseta
- D. porque no era un participante registrado

Parte B

¿Qué detalle de la lectura es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. *De hecho, unos médicos examinaron a más de 1,500 personas y solo aceptaron a 50.* (párrafo 2)
- B. *Así que Gustav decidió que correría esa carrera aunque no lo dejaran registrarse.* (párrafo 3)
- C. *Ese día, poco antes de las 2 de la tarde, vieron aparecer a lo lejos su figura delgada y su gran barba.* (párrafo 8)
- D. *Pero eso no le importó.* (párrafo 11)

Item Information

Passage	El Superabuelo	
Part A Answer	D	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)*
P Value	0.428	

Item Set 1 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **tragedias** en el párrafo 3 de “Rompiendo récords a los 100 años?

- A. ideas
- B. viajes
- C. carreras
- D. desgracias

Parte B

¿Qué detalle de “Rompiendo récords a los 100 años” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. *...cuando se fue a vivir a Inglaterra con uno de sus hijos.*
(párrafo 3)
- B. *...había vivido muchas experiencias dolorosas.* (párrafo 3)
- C. *...récords en su grupo de edad en otras carreras.* (párrafo 4)
- D. *...cree que su forma de pensar es lo más importante.* (párrafo 7)

Item Information

Passage	Rompiendo récords a los 100 años	
Part A Answer	D	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.3.c.i	Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a) *
Evidence Outcome	3.2.2.b.i	Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
P Value	0.344	

Item Set 1 – Question 9 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- A. Fauja Singh es un deportista famoso que tuvo una infancia difícil.
- B. Fauja Singh empezó a correr maratones a los 89 años de edad.
- C. Fauja Singh es la primera persona de 100 años que logra terminar un maratón.
- D. Fauja Singh fue contratado para hacer publicidad con el lema “nada es imposible”.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura es el mejor apoyo para tu respuesta a la parte A?

- A. *En 2011, él fue el primer centenario en completar un maratón, que es una carrera de 42 kilómetros.* (párrafo 1)
- B. *Lejos estaba de imaginarse que se convertiría en una celebridad del deporte cuando llegara a anciano.* (párrafo 2)
- C. *Para entonces ya tenía más de 80 años y había vivido muchas experiencias dolorosas.* (párrafo 3)
- D. *Una empresa fabricante de ropa deportiva lo contrató en 2004 para hacer una campaña de publicidad.* (párrafo 5)

Item Information

Passage	Rompiendo récords a los 100 años	
Part A Answer	C	
Part B Answer	A	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.2.a.ii	Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2) *
Evidence Outcome		
P Value	0.432	

Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response)

Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

ANSWER KEY: ITEM SET 2

Item Set 2 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **resistentes**, de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 4 de "La vida en un hormiguero"?

- A. rápidas
- B. trabajadoras
- C. amigables
- D. fuertes

Parte B

¿Qué detalle de "La vida en un hormiguero" ayuda al lector a entender mejor el significado de **resistentes**?

- A. "¡Pueden cargar cosas que pesen 20 veces más que ellas!" . . .
- B. Una vez que se calentaron, comenzaron a construir túneles.
- C. Finalmente empujaron la piedritita hacia la arena y lograron abrir el túnel.
- D. . . las hormigas regresaron a sus tareas normales de buscar alimentos y construir túneles.

Item Information

Passage	La vida en un hormiguero	
Part A Answer	D	
Part B Answer	A	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.3.e	Acquire and use accurately grade-appropriate conversational, general academic, and domain-specific words and phrases, including those that signal spatial and temporal relationships (for example: After dinner that night we went looking for them). (CCSS: L.3.6)
	3.2.1.b.i	Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)
P Value	0.5655	

Item Set 2 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Cómo se siente el narrador al observar por primera vez a las hormigas trabajando en un hormiguero?

- A. cansado
- B. emocionado
- C. tranquilo
- D. confundido

Parte B

¿Qué oración de la historia apoya tu respuesta a la parte A?

- A. *Cuando terminé de construir el hormiguero, agregué las hormigas.*
- B. *Cada hormiga tenía una tarea que hacer y trabajaban todo el día sin parar.*
- C. *Estuve observándolas por horas hasta que se hizo de noche.*
- D. *Luces verdes, rojas y blancas colocadas por todo el hormiguero me permitían ver a las hormigas, aunque estuviera oscuro.*

Item Information

Passage	La vida en un hormiguero	
Part A Answer	B	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.vi	Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
P Value	0.388	

Item Set 2 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el mensaje principal de la historia?

- A. Es importante mantenerse ocupado y concentrado.
- B. Los científicos pasan mucho tiempo realizando investigaciones.
- C. Trabajar en equipo tiene muchas ventajas.
- D. Los padres deben pedirles a sus hijos ayuda con las tareas de la casa.

Parte B

¿Cuál oración de la historia apoya tu respuesta a la parte A?

- A. *Mi tarea era limpiar mi cuarto todos los sábados por la mañana.*
- B. *Mientras me agachaba para recoger mi ropa sucia, me llamó la atención el hormiguero casero que estaba encima de mi escritorio.*
- C. *Cuando mi tío Rubén me envió el hormiguero casero, recordé lo que me había dicho.*
- D. *Mientras las observaba, me di cuenta de que las hormigas, trabajando juntas, convertían un trabajo difícil en una tarea más fácil y rápida.*

Item Information

Passage	La vida en un hormiguero	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
Evidence Outcome		
P Value	0.558	

Item Set 2 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la moraleja de “Un cocodrilo engañado”?

- A. Es bueno ser generoso con los demás.
- B. Ser pequeño no impide hacer grandes cosas.
- C. Es mejor trabajar juntos.
- D. No hay que burlarse de los demás.

Parte B

¿Qué detalle de “Un cocodrilo engañado” apoya tu respuesta a la parte A?

- A. *Kancil era un ciervo ratón pequeño, muy listo.*
- B. *Kancil se la pasaba corriendo, saltando y viendo el río.*
- C. *Pero primero tengo que contarlos porque necesita saber cuántos de ustedes vendrán.*
- D. *Los cocodrilos prometieron no comérselo.*

Item Information

Passage	Un cocodrilo engañado	
Part A Answer	B	
Part B Answer	A	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
P Value	0.281	

Item Set 2 – Question 5 (Selected Response)

Parte A

Lee la oración del párrafo 2 del cuento.

Estos siempre estaban esperando atrapar a Kancil para comérselo.

¿Cómo influye esto en lo que sucede después en el cuento?

- A. Kancil pide ayuda al rey para cruzar el río.
- B. Kancil tiene que hacer un plan para cruzar el río.
- C. Kancil se hace amigo de los cocodrilos.
- D. Kancil decide cambiar de hogar.

Parte B

¿Qué detalle apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A.nunca tenía dificultad para encontrar comida.
- B. ...vivía en el río con otros cocodrilos.
- C. El ciervo ratón quería probar esas frutas...
- D. Entonces decidió engañar al viejo cocodrilo.

Item Information

Passage	Un cocodrilo engañado	
Part A Answer	B	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
Evidence Outcome		
P Value	0.49	

Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response)

¿Cuál es el mensaje principal del cuento? Escribe un ensayo explicando el mensaje principal a través de las acciones de los personajes. Incluye detalles del texto para darle apoyo a tu ensayo.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

Item Set 2 – Question 7 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa **buscaba ansiosamente** en el párrafo 4 de “Dar es recibir”?

- A. con desesperación
- B. con amabilidad
- C. con curiosidad
- D. con satisfacción

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya tu respuesta a la parte A?

- A. *... aunque no estaba seguro de que su mamá le compraría el juguete ...*
- B. *Agregó que le compraría el juguete, ...*
- C. *... estaría en el pasillo al final de la tienda.*
- D. *... inmediatamente se dirigió hacia el último pasillo de la juguetería.*

Item Information

Passage	Dar es recibir	
Part A Answer	A	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.1.b.i	Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)
Evidence Outcome	3.2.3.d.i	Distinguish the literal and nonliteral meanings of words and phrases in context (for example: take steps). (CCSS: L.3.5a)
P Value	0.4	

Item Set 2 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Por qué está molesta la mamá de Tomás al principio de “Dar es recibir”?

- A. porque ella le ha prometido un juguete a Tomás
- B. porque Tomás no se ha despertado a tiempo
- C. porque Tomás no ha cambiado su actitud
- D. porque ella quiere pagar poco por un juguete para Tomás

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Tomás estaba listo desde temprano . . .*
- B. *. . . no le había prestado su bicicleta a su primo . . .*
- C. *. . . en dos semanas la tienda tendría más helicópteros . . .*
- D. *Al llegar allí, vio que solo quedaba un helicóptero . . .*

Item Information

Passage	Dar es recibir	
Part A Answer	C	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.vi	Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
P Value	0.495	

Item Set 2 – Question 9 (Selected Response)

Parte A

¿Qué lección aprende Tomás en “Dar es recibir”?

- A. Con paciencia se resuelven las cosas.
- B. Los consejos siempre son buenos.
- C. Compartir beneficia a todos.
- D. Es bueno ser honesto.

Parte B

¿Qué detalle del cuento apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *... aunque no estaba seguro de que su mamá le compraría el juguete ...*
- B. *... encontraron a un hombre vendiendo periódicos en una esquina.*
- C. *Sin perder un segundo, Tomás corrió para agarrar el helicóptero primero.*
- D. *Entonces, Tomás miró el helicóptero y decidió dárselo al niño.*

Item Information

Passage	Dar es recibir	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
P Value	0.485	

Item Set 2 – Question 10 (Selected Response)

Parte A

¿Qué oración describe **mejor** a Tomás al principio del cuento?

- A. Tomás está enojado con su mamá.
- B. Tomás es muy puntual.
- C. Tomás es cuidadoso con sus juguetes.
- D. Tomás solo piensa en sí mismo.

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Tomás estaba listo desde temprano, . . .*
- B. *Ella seguía muy molesta con él.*
- C. *No era la primera vez que pasaba algo así.*
- D. A Tomás no le gustaba compartir sus cosas.

Item Information

Passage	Dar es recibir	
Part A Answer	D	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.1.a.vi	Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
P Value	0.425	

ANSWER KEY: ITEM SET 3

Item Set 3 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **entrañables**, según la forma en que se usa en el párrafo 6 de “Owen y Mzee, una pareja inusual”?

- A. que Owen y Mzee son valientes
- B. que Owen y Mzee se tienen celos
- C. que Owen y Mzee son tímidos
- D. que Owen y Mzee se tienen cariño

Parte B

¿Cuál oración apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *No se sabe si fue el tamaño o el color de la tortuga lo que le atrajo.*
- B. *Hoy caminan juntos, nadan juntos, comen y duermen juntos.*
- C. *Hasta hacen ciertos sonidos para comunicarse.*
- D. *Owen y Mzee son una pareja inusual.*

Item Information

Passage	Owen y Mzee, una pareja inusual	
Part A Answer	D	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.b.i	Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
	3.2.3.c.i	Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
P Value	0.635	

Item Set 3 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál oración describe la idea principal de “Owen y Mzee, una pareja inusual”?

- A. A veces los seres humanos ayudan a los animales.
- B. Los hipopótamos son distintos a las tortugas.
- C. Puede haber amistad entre seres diferentes.
- D. El parque Haller ayuda a los animales.

Parte B

¿Cuál frase apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *...seguramente te han dado un mapa de ese lugar con la localización de los diversos animales.*
- B. *... un refugio animal que estaba cerca de ahí y decidieron pedirles a los encargados que ayudaran a Owen.*
- C. *... se dieron cuenta de que Owen era muy pequeño y necesitaba del cuidado de su mamá.*
- D. *... han aprendido a convivir en el mismo terreno y hasta a quererse, a pesar de ser tan distintos.*

Item Information

Passage	Owen y Mzee, una pareja inusual	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
Evidence Outcome		
P Value	0.595	

Item Set 3 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Qué sucedió antes de que las personas pudieran rescatar a Owen del arrecife?

- A. El nivel del agua aumentó.
- B. La gente del parque Haller aceptó ayudar.
- C. Mzee nadó con Owen en el agua.
- D. Owen escapó del zoológico.

Parte B

¿Qué detalle apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Por esta razón, la foto de un pequeño hipopótamo acurrucado junto a una tortuga gigante causó mucha curiosidad en todo el mundo.*
- B. *Después del tsunami que ocurrió en África en diciembre de 2004 . . .*
- C. *Cuando el agua subió un poco, el hipopótamo pudo flotar . . .*
- D. *Tuvieron entonces una idea: poner a Owen con Mzee, una tortuga gigante de 130 años de edad.*

Item Information

Passage	Owen y Mzee, una pareja inusual	
Part A Answer	A	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
P Value	0.39	

Item Set 3 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **eficientemente** en el párrafo 4 de “Un banco único”?

- A. nadar sin hacer demasiado esfuerzo
- B. nadar formando parte de un grupo más numeroso
- C. nadar haciendo movimientos extraños
- D. nadar protegiéndose de animales peligrosos

Parte B

¿Qué detalle de “Un banco único” apoya tu respuesta a la parte A?

- A. . . . *más peces se unen al banco* . . .
- B. . . . *el grupo puede cambiar de dirección repentinamente*.
- C. . . . *juntos pueden parecer un animal grande*.
- D. . . . *los ayuda a ahorrar energía*.

Item Information

Passage	Un banco único	
Part A Answer	A	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.b.i	Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
	3.2.3.c.i	Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
P Value	0.295	

Item Set 3 – Question 5 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la idea principal de “Un banco único”?

- A. Los peces son muy buenos para nadar.
- B. Para algunos peces es mejor nadar en grupo que independientemente.
- C. En el mar hay muchos peligros para los peces.
- D. Los grupos de peces pueden llegar a ser bastante grandes.

Parte B

¿Cuál de los siguientes detalles apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *¿Alguna vez has visto un grupo de peces nadando juntos?*
- B. *Sin embargo, cuando crecen, buscan a otros para nadar con ellos.*
- C. *Nadar en bancos les provee a los peces muchas más ventajas que nadar solos.*
- D. Pocos grupos de animales pueden viajar juntos tan elegante y eficazmente como los bancos de peces.

Item Information

Passage	Un banco único	
Part A Answer	B	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.2.a.ii	Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
Evidence Outcome		
P Value	0.44	

Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response)

En “Un banco único” se menciona que los animales forman grupos con otros de su misma especie por diferentes razones. Escribe un ensayo que explique por qué esto es importante para los animales. Incluye detalles del artículo en tu explicación.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

Item Set 3 – Question 7 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **albergues** en el párrafo 5 de “Edificios de cartón”?

- A. lugar que cuesta mucho dinero
- B. construcción que hacen varias personas
- C. vivienda útil para personas necesitadas
- D. edificio que tarda mucho en construirse

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. . . .viviendo en *terribles condiciones*. . .
- B. . . .les propuso a las personas encargadas. . .
- C. . . .fue contratado. . .
- D. . . .vivir con más *limpieza y seguridad*.

Item Information

Passage	Edificios de cartón	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.3.c.i	Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
Evidence Outcome	3.2.2.b.i	Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
P Value	0.307	

Item Set 3 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál era el propósito de Shigeru Ban al estudiar los tubos de cartón?

- A. Quería tener la cantidad necesaria de tubos de cartón para construir.
- B. Quería averiguar si los tubos de cartón serían útiles para construir.
- C. Quería comprobar lo que había aprendido en la escuela acerca de los tubos de cartón.
- D. Quería estar seguro de que la gente pudiera comprar tubos de cartón en cualquier lugar.

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Cuando estaba en la escuela superior, decidió que quería ser arquitecto...*
- B. *...planeó mudarse a Estados Unidos para estudiar con John Hejduk...*
- C. *En su investigación, encontró que eran mucho más resistentes de lo que pensaba...*
- D. *...Ban se dio cuenta de que 2 millones de personas de un país de África estaban viviendo en terribles condiciones...*

Item Information

Passage	Edificios de cartón	
Part A Answer	B	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
P Value	0.241	

Item Set 3 – Question 9 (Selected Response)

Parte A

¿De qué trata principalmente el párrafo 5?

- A. Ban ayudó a un grupo de refugiados.
- B. Ban viajó a África en 1994.
- C. Un grupo de refugiados vivía en malas condiciones.
- D. Muchas personas en África vivían en un campamento.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *En 1994, Ban se dio cuenta de que 2 millones de personas de un país de África...*
- B. *...viviendo en terribles condiciones en un gigantesco campamento...*
- C. *Él quería que los refugiados pudieran tener una vida mejor.*
- D. *...fue contratado para hacer este trabajo.*

Item Information

Passage	Edificios de cartón	
Part A Answer	A	
Part B Answer	C	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.ii	Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
P Value	0.202	

Item Set 3 – Question 10 (Selected Response)

Parte A

¿Qué se puede hacer con los materiales de un edificio de cartón que ya no se necesitan?

- A. Se pueden usar en una investigación.
- B. Los envían a la Red de Arquitectos Voluntarios.
- C. Se pueden usar de nuevo en otro proyecto.
- D. Los venden para reunir dinero.

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Ha diseñado casas y edificios con simples tubos de cartón. . .*
- B. *. . .fue posible construir casas y otros edificios con cartón y papel. . .*
- C. *Ha construido refugios, viviendas, iglesias, escuelas. . .*
- D. *. . .se pueden reciclar en la construcción de nuevos edificios.*

Item Information

Passage	Edificios de cartón	
Part A Answer	C	
Part B Answer	D	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
P Value	0.3315	

Item Set 3 – Question 11 (Selected Response)

Parte A

¿Qué detalle de la lectura apoya la idea de que Shigeru Ban siempre se sintió atraído por la construcción?

- A. Ban ha ayudado a mucha gente que vive en otros países.
- B. Cuando era joven, Ban decidió estudiar en Estados Unidos.
- C. Ban ha hecho muchas pruebas con tubos de cartón.
- D. A Ban le llamó la atención la madera desde pequeño.

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- A. *Ban nació en Tokio, Japón, en 1957.*
- B. *Desde niño, Ban se quedaba fascinado al ver a los carpinteros que hacían reparaciones en su casa.*
- C. *A medida que pasó el tiempo, Ban se interesó también en el arte. . .*
- D. *Antes de comenzar a construir edificios con tubos de cartón, Ban tuvo que hacer muchas pruebas. . .*

Item Information

Passage	Edificios de cartón	
Part A Answer	D	
Part B Answer	B	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.ii	Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
P Value	0.174	

Grade 3

Spanish Language Arts

Prose Constructed Response
Rubric, Sample Responses &
Annotations

CMAS Scoring Rubric for Prose Constructed Response Items

Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprehension and Written Expression	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrates full comprehension by providing an accurate explanation/description/comparison; • addresses the prompt and provides effective development of the topic that is consistently appropriate to task, purpose, and audience; • uses clear reasoning supported by relevant, text-based evidence in the development of the topic; • is effectively organized with clear and coherent writing; • uses language effectively to clarify ideas. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrates comprehension by providing a mostly accurate explanation/description/comparison; • addresses the prompt and provides some development of the topic that is generally appropriate to task, purpose, and audience; • uses reasoning and relevant, text-based evidence in the development of the topic; • is organized with mostly clear and coherent writing; • uses language in a way that is mostly effective to clarify ideas. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrates limited comprehension; • addresses the prompt and provides minimal development of the topic that is limited in its appropriateness to task, purpose, and audience; • uses limited reasoning and text-based evidence; • demonstrates limited organization and coherence; • uses language to express ideas with limited clarity. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> • does not demonstrate comprehension; • is undeveloped and/or inappropriate to the task, purpose, and audience; • includes little to no text-based evidence; • lacks organization and coherence; • does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions	<p>The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard English at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.</p>	<p>The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.</p>	<p>The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.</p>	<p>The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.</p>

Narrative Task (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Written Expression	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> is effectively developed with narrative elements and is consistently appropriate to the task; is effectively organized with clear and coherent writing uses language effectively to clarify ideas. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> is developed with some narrative elements and is generally appropriate to the task; is organized with mostly coherent writing; uses language in a way that is mostly effective to clarify ideas. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> is minimally developed with few narrative elements and is limited in its appropriateness to the task; demonstrates limited organization and coherence; uses language to express ideas with limited clarity. 	<p>The student response</p> <ul style="list-style-type: none"> is undeveloped and/or inappropriate to the task; lacks organization and coherence; does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions	<p>The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.</p>	<p>The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.</p>	<p>The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.</p>	<p>The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.</p>

NOTE:

- The reading dimension is not scored for elicited narrative stories.
- Per the CCSS, narrative elements in grades 3-5 may include: establishing a situation; organizing a logical event sequence; describing scenes, objects, or people; developing characters' personalities; and using dialogue as appropriate.
- The elements of organization to be assessed are expressed in the grade-level standards W1-W3.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA – 3er Grado

Tarea de simulación de investigación (RST) y Tarea de análisis literario (LAT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprensión y Expresión Escrita	<p>La respuesta del estudiante demuestra comprensión completa, al proporcionar una explicación/descripción/comparación precisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aborda el mensaje y proporciona un desarrollo efectivo del tema que es consistentemente apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • usa un razonamiento claro respaldado por evidencia relevante basada en texto en el desarrollo del tema; • está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; • usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar ideas. 	<p>La respuesta del estudiante demuestra comprensión proporcionando una explicación/descripción/comparación mayormente precisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aborda el mensaje y brinda algún desarrollo del tema que generalmente es apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • usa un razonamiento, desarrollo del tema y evidencia relevante basada en el texto; • está organizado con una escritura mayormente clara y coherente; • usa el lenguaje de una manera que es mayormente efectiva para aclarar ideas. 	<p>La respuesta del estudiante demuestra comprensión limitada;</p> <ul style="list-style-type: none"> • aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo del tema que está limitado en su adecuación a la tarea, el propósito y la audiencia • usa un razonamiento y evidencia basada en el texto muy limitados; • demuestra una organización y coherencia limitadas; • uso del lenguaje limitado para expresar las ideas con claridad. 	<p>La respuesta del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> • no demuestra comprensión; • no está desarrollado y/o es inapropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • incluye poca o ninguna evidencia basada en texto; • carece de organización y coherencia; • no utiliza el lenguaje correcto para expresar ideas con claridad.
Conocimiento del lenguaje y convenciones	<p>La respuesta del estudiante demuestra un claro dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad apropiado. Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, pero el significado es claro.</p>	<p>La respuesta del estudiante demuestra cierto dominio de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.</p>	<p>La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que a menudo impiden la comprensión.</p>	<p>La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que a menudo impiden la comprensión.</p>

La gramática y el uso:

La gramática es el conjunto de reglas que define cómo las palabras cambian de forma y se unen en un cierto orden para formar oraciones. El uso es cómo los hablantes de un idioma realmente usan palabras para comunicarse. Los errores de uso ocurren cuando usamos la palabra incorrecta para un contexto específico.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA – 3to Grado

Tarea de Narración Escrita (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Expresión Escrita	<p>La respuesta del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> está desarrollada efectivamente con elementos narrativos y es consistentemente apropiada a la tarea. está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar ideas. 	<p>La respuesta del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> es desarrollada con algunos elementos narrativos que generalmente son apropiados a la tarea; está organizado con una escritura mayormente clara y coherente; usa el lenguaje de una manera que es mayormente efectiva para aclarar ideas. 	<p>La respuesta del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> Está mínimamente desarrollado con pocos elementos narrativos y está limitado en su adecuación a la tarea; demuestra una organización y coherencia limitadas; uso del lenguaje limitado para expresar las ideas con claridad. 	<p>La respuesta del estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> no está desarrollada y/o es inapropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; carece de organización y coherencia; no utiliza el lenguaje correcto
Conocimiento del lenguaje y convenciones	<p>La respuesta del estudiante demuestra un claro dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad apropiado.</p> <p>Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, sin embargo, el significado es claro.</p>	<p>La respuesta del estudiante demuestra cierto dominio de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.</p>	<p>La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática y uso, que a menudo impiden la comprensión de sus ideas</p>	<p>La respuesta del estudiante no demuestra dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad adecuado. Los errores frecuentes y variados en la mecánica, la gramática y el uso impiden la comprensión de las ideas.</p>

NOTE:

- La dimensión de la lectura no se califica para historias narrativas suscitadas.
- *Cada historia, larga o corta, por lo general, tiene cinco dimensiones a las que se les llama: 1) trama, 2) personajes, 3) escenario, 4) estilo y 5) tema.
- Según CCSS, los elementos narrativos en los grados 3 a 5 pueden incluir: establecer una situación, organizar una secuencia lógica de eventos, describir escenas, objetos o personas, desarrollar la personalidad de los personajes y usar el diálogo según corresponda.
- Los elementos de organización a evaluar se expresan en los estándares de nivel de grado W1-W3.
- Una respuesta se considera no puntuable si no se le puede asignar una puntuación según los criterios de la rúbrica. Para las respuestas de los estudiantes que no se pueden calificar, se aplicará uno de los siguientes códigos de condición.
- Respuestas codificadas: A= Ninguna respuesta | B= La respuesta es ininteligible o indescifrable. | C= La respuesta no está escrita en español. | D= Fuera de contexto | E= Se rehusa a responder | F= No entiendo/No sé.

Sample Responses & Annotations - ITEM SET 1

Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response, RST)

Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Item Information	
Passage	El Superabuelo
Answer	See Sample Responses & Annotations
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.c.iii Compare and contrast the most important points and key details presented in two texts on the same topic. (CCSS: RI.3.9)

Anchor Paper 1 – Score Point 0Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

este mito se van a
matar de que el quisacien
su caballo y el lo iso
y el llega a la meta
primero que todos y dijeron
no lo podian ver ser a
ella.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta no demuestra comprensión de las ideas importantes de los textos. A pesar de que intenta responder a la pregunta solo habla del Superabuelo y no compara los obstáculos que enfrentaron Gustav y Fauja. Demostrando así, una falta de comprensión de la tarea asignada, el propósito y la audiencia.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

¡Quieres saber “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”? Primero, Un señor que tenía 100 años estaba corriendo en las carreras. También, este señor es el primer señor que tiene 100 años y está corriendo en las carreras. Segundo, en los siguientes años seguía corriendo varios maratones. De hecho, él es la primera persona que logró terminar a la edad de 100 años. En conclusión ahora sabes sobre “El super abuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta es inapropiada a la tarea. Solo menciona detalles relacionados a la historia “Rompiendo récords a los 100 años” y no incluye detalles de “El Superabuelo”, que contrastan y/o comparan los obstáculos que estos personajes tuvieron que enfrentar para alcanzar sus metas. Es por esto por lo que la respuesta no logra alcanzar una puntuación más alta.

Anchor Paper 3 – Score Point 1Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

en lo que se parecen "El superabuelo" y rompiendo records a los 100 años es que comparten lo mismo. Y tambien los dos son interesantes y en lo que son diferentes es que tienen diferentes competencias.

Annotation
for Sample
Student
Response:

Esta breve respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. Incluye una diferencia compartida (*tienen diferentes competencias*). Aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo que está limitado en su adecuación a la tarea. Por lo tanto, usa un razonamiento evidencia muy mínimos.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords à los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Este es el ensayo que se va a tratar de cómo son diferentes y cómo son iguales en las historias del Superabuelo y Rompiendo récords a los 100 años.

Primero, de que en la historia del superabuelo andaba en bicicletas y en rompiendo récords hay corren.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante proporciona un desarrollo mínimo que está limitado en su adecuación a la tarea, el propósito y la audiencia. En el segundo párrafo, compara a ambos personajes identificando una diferencia entre ellos (*Superabuelo andaba en bicicletas y en rompiendo récord hay corren*). En consecuencia, la respuesta demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

La historia de Gustav Hakansson es diferente a la de Fauja Singh porque Gustav hacía carreras en bicicleta. Mientras, la carrera de Fauja era en correr. Pero, los secretos eran diferentes porque el secreto de Gustav era que no dormía y usaba su bicicleta en la noche y el secreto de Fauja era que él comía vegetales.

Annotation
for Sample
Student
Response:

Por lo general, el estudiante usa evidencia relevante basada en los textos para identificar dos diferencias entre los personajes principales de cada historia (*Gustav hacia carreras en bicicleta...Fauja era en correr*); (*El secreto de Gustav era que no dormía...el secreto de Fauja era que él comía vegetales*). La respuesta muestra un desarrollo y un lenguaje efectivo que es generalmente apropiado a la tarea.

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

En las historias El superabuelo y Rompiendo records a los 100 años Gustav Hakansson y Fauja Singh los dos se hacen famosos.

Gustav Hakansson fue famoso por que completo una carrera en bicicleta por mil millas.

Fauja Singh fue famoso por que gano un maraton

27. Continuación

corriendo por 42 kilometros.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante identifica una semejanza compartida (*los dos se hacen famosos*). Además, identifica una diferencia entre los personajes de cada historia (*Gustav...completo una carrera en bicicleta por mil millas; Fauja...gano un maratón corriendo por 42 kilómetros*). Por consiguiente, la respuesta responde a la tarea y ofrece un desarrollo que generalmente es apropiado a el propósito y a la audiencia. Además, está organizado con una escritura mayormente clara y coherente.

Anchor Paper 7 – Score Point 3Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Las historias de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh son muy diferentes. Mi primera razón es que Fauja logró un cosa increíble y Gustav también pero Fauja caminó y Gustav hizo una cosa increíble pero en bicicleta y eso es una diferencia. Otra razón porque estos ancianos son diferentes es que Fauja hizo su record a los 100 años y Gustav a los 66 años.

27. Continuación

Una cosa que tienen igual es que los dos no ganaron un premio pero si hicieron fama por su increíble poder de ánimo. Los dos ancianos también tienen un secreto de como hicieron su fama posible pero sus secretos son diferentes. En resumen, las historias de estos ancianos tienen razones de porque son diferentes y iguales. Otra que aprendistes de las conclusiones de estos ancianos.

Annotation for Sample Student Response:	La respuesta incluye dos diferencias (<i>Fauja caminó y Gustav...en bicicleta</i>); (<i>Fauja hizo su record a los 100 años y Gustav a los 66</i>). Usa un razonamiento claro en su desarrollo, respaldado por evidencia relevante basada en los textos (semejanza- <i>Los dos no ganaron un premio, pero sí hicieron fama por su increíble poder de ánimo</i>). Mas adelante, provee una semejanza entre historias (<i>Los dos ancianos tiene un secreto de como hicieron su fama posible</i>). La respuesta está efectivamente organizada y usa un lenguaje claro y coherente.
---	---

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakansson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Gustav Hakansson y Fauja Singh
hicieron muchas dificultades en
muchas maneras o razones.
Mi primera manera por que
son diferentes es por que
hicieron diferentes deportes,
Gustav hizo bicicleta y Fauja
corrió. Una manera por que
son comunes es por que
hicieron en el mismo
lugar, Gustav hace en India
y Fauja hace en India
también. Otra manera porque

27. Continuación

Son diferentes es por que Fauja no podia caminar pero Gustav se podía caminar. Otra manera por que son iguales es por que hicieron un deporte. También son diferentes por que tenían diferentes años, Fauja tiene 100 años que Gustav. También otra cosa igual es que los dos corrieron millas, Gustav corrió mil millas y Fauja corrió 42 kilómetros. En conclusión Fauja Singh y Gustav HaKann.

Annotation for Sample Student Response:	El estudiante compara ambos personajes, identificando tres diferencias entre Fauja y Gustav (<i>hicieron diferentes deportes, Gustav hizo bicicleta y Fauja corria</i>); (<i>tenían diferentes años</i>); (<i>Gustav corrió mil millas y Fauja corrió 42 kilómetros</i>). Además, semejanzas compartidas (“ <i>hicieron un deporte; corrieron</i> ”). Está efectivamente organizado y con una escritura clara y coherente. La respuesta proporciona un desarrollo que es consistentemente apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia.
---	--

Sample Responses & Annotations - ITEM SET 2

Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response, LAT)

¿Cuál es el mensaje principal del cuento? Escribe un ensayo explicando el mensaje principal a través de las acciones de los personajes. Incluye detalles del texto para darle apoyo a tu ensayo.

Item Information		
Passage	Un cocodrilo engañado	
Answer	See Sample Responses & Annotations	
Colorado Academic Standards (CAS)	3.2.1.a.iii	Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
Evidence Outcome		

Anchor Paper 1 – Score Point 0	
Sample Student Response:	<p>Kancil era un cíervo ratón pequeño, muy listo. vivía en un lugar donde había muchos cipotes y un río muy grande, así que nunca tenía dificultad para encontrar comida. Kancil se la pasaba corriendo, saltando y viendo el río.</p>
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas. Solo ofrece detalles textuales tomados de la lectura y no explica con sus propias palabras lo que ocurrió en la historia o cual es el tema principal del cuento. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample Student Response:	<p>Habia una vez ciervo raton Pequeño hiva a otro lado del río para hacer una casa cerca a los cocodrilos y para engañarlos.</p>
Annotation for Sample Student Response:	<p>La respuesta intenta responder a la tarea. Sin embargo, los detalles que incluye son interpretados de una manera incorrecta y no provienen de la historia (<i>para hacer una casa; hacer una casa cerca a los cocodrilos</i>). La respuesta carece de desarrollo y una organización clara. Además, no identifica el mensaje de la historia. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.</p>

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	<p>yo pienso que el mensaje principal del cuento es que kancil engaño a los cocodrilos cruzar el río y agarrar la fruta</p>
Annotation for Sample Student Response:	<p>La respuesta demuestra comprensión limitada de la tarea asignada. A pesar de que no explica el mensaje principal, hace referencia a un detalle del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo (<i>cruzar el río y agarrar la fruta</i>). El estudiante demuestra de alguna manera que comprendió el mensaje de la historia, y por lo tanto recibe esta puntuación.</p> <p>Nota: cabe destacar que el mensaje principal del cuento es: "Que aunque alguien sea pequeño, puede ser más inteligente que los demás y conseguir lo que quiere o hacer cosas grandes"</p>

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

El mensaje principal de el
 Cuento es que : aunque estés
 Chico también puedes hacer cosas
 grandes. Como Lanzar Una Silla
 o algo más fuerte toda
 via lo puedes hacer.
 Como besar la fiesta de
 el Rey el no
 pedir, querer eso como si
 fuerte, Eso no pienso que
 es el El mensaje principal
 de el Cuento de "Un
 Cuento Engañado!"

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. El estudiante explica con sus propias palabras cual es el mensaje principal del cuento (...*aunque estés chico puedes hacer cosas grandes*). Sin embargo, se apoya en ideas que no están en la historia y no usa detalles específicos del texto.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	<p>Que Kancil le dijo una mentira a los cocodrilos para pasar al otro lado del río. Los cocodrilos querían a tratar Kancil. Se nojó los cocodrilos por el engaño y de la fiesta. Pensaron que todo era real del Kancil. Él es inteligente y engañoso.</p>
Annotation for Sample Student Response:	<p>En general, la respuesta demuestra comprensión de la tarea. Hace referencia a varios detalles del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo. Además explica cada detalle haciendo una especie de análisis en su conclusión, dejando implícito el hecho de que el ratón es <u>inteligente</u> (<i>El es inteligente y engañoso</i>), siendo este el mensaje principal. La manera en que organiza sus ideas ayuda a la fluidez a pesar de que el desarrollo de las mismas es muy general.</p>

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample
Student
Response:

Kancil es un ciervo
listo. Buaya es un
cocodrilo muy tonto.
Kancil le hace un
truco a Buaya para
llegar al otro lado
del río. Buaya creyó
el truco de Kancil
y por ese motivo
Kancil cruzó el río
y le dijo la verdad
a Buaya y se enoja.
Eso muestra como
es Kancil y Buaya.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión de la tarea asignada. A pesar de que no explica el mensaje principal, hace referencia a varios detalles del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo. Explica cómo Kancil engañó a Buaya para llegar a otro lado del río y este le creyó. En general, establece una organización adecuada y en su desarrollo, las ideas son claras.

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Creo que el mensaje principal es que puedes hacer grandes cosas. Si estas pequeño y no cosas que son faciles. Tambien que puedes tratar de hacer nuevas cosas. Puedes hacer cosas miedosas. No tienes que escuchar a los otros lo que te dicen a ti. Porque tu te mandas no las otras personas. Puedes hacer lo que quieras no que tus amigos les gusten.

Raton tenia miedo de cruzar el río. Pero el pensó hasta que tenía una idea. El tenía un plan que no sabía si iba a funcionar pero si, funcionó. Puedes hacer lo mismo lo que ratón hizo. Lo que él hizo era pensar primero. Despues les dijo a los cocodrilos que iba el rey tener una fiesta. Les dijo a los cocodrilos que se pondrían en fila para que los contara ratón, ratón los engañó.

Si los cocodrilos pensaran.
Antes de hacer lo que
dijo raton, ellos lo podrían
comer. Tienen que pensar
antes de hacer las cosas
o hablar. Buaya tendría las
deliciosas frutas si el
estaba pensando lo que
raton trataba de hacer. No
siempre tienes que hacer
las cosas lo que te dicen
otra persona. Porque tal vez
te quieran engañar como
raton. Buaya estaría comiendo
si el pensó lo que iba ser raton.

Annotation for Sample Student Response:	Provee el mensaje principal del cuento (...puedes hacer cosas grandes. Si estas pequeño y no cosas que nos faciles). Explica lo que ocurrió en la historia utilizando información relevante y correcta. Las ideas están bien desarrolladas. Sin embargo, la organización no es siempre la más adecuada. Por todo lo anterior, la respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto y de la tarea.
--	--

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

YO pienso que la idea principal es: aunque seas chiquito puedes ser cosas grandes. Primero, Kencil es una chiquita pero muy inteligente. Segundo, Kencil vive cerca de unos cocodrilos. Vérlas fritas piensa en como cruzar. Tercero, se le viene una idea a la cabeza les metrá a los cocodrilos y les dirá que se pongan en una linea y pasará orden de hacer algo grande. En conclusión esto es porque pienso que la historia se trata de aunque seas chiquito puedes hacer cosas grandes.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto. Provee el mensaje principal del cuento (...aunque seas chiquito puedes hacer cosas grandes). Utiliza información del texto para apoyar su explicación. La organización y lenguaje son apropiados. Además, el desarrollo de las ideas es extenso y adecuado. Por lo que demuestra una comprensión clara de la tarea.

Sample Responses & Annotations - ITEM SET 3

Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response, RST)

En “Un banco único” se menciona que los animales forman grupos con otros de su misma especie por diferentes razones. Escribe un ensayo que explique por qué esto es importante para los animales. Incluye detalles del artículo en tu explicación.

Item Information		
Passage	Un banco único	
Answer	See Sample Responses & Annotations	
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3.2.2.a.iv	Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)

Anchor Paper 1 – Score Point 0	
Sample Student Response:	<p>Se formaran en grupos y van a buscar un lugar para ir y van a encontrar cosas que quieren como tiburones otros peces buenos y hacer amigos con peces que los dejan usar cosas de ellos y va a tener mucho tiempo para que encuentren un treasure chest</p>
Annotation for Sample Student Response:	<p>La respuesta no demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. A pesar de que intenta responder a la pregunta, las ideas son muy vagas y solo se apoya en sus razones personales mas no en la información importante del texto (<i>van a encontrar cosas como tiburones... a tener mucho tiempo para que encuentren un treasure chest</i>). Demuestra una falta de comprensión de la tarea asignada.</p> <p>Nota: El estudiante debe explicar con sus propias palabras las razones de por qué es importante que los peces formen grupos de su misma especie. Para apoyar su respuesta, debe incluir detalles del texto que apoyen su explicación.</p>

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample
Student
Response:

Un banco de peces son muchos peces de la misma especie nadando juntos. Cuando los peces salen de los bancos, no forman bancos inmediatamente. Cuando crecen, buscan a otras para nadar con ellos. Primero empieza nadando con unos cuantos peces, pero luego más peces se unen al banco y este continúa creciendo en también. Los peces viajan en bancos por su propia seguridad. Si un depredador hambriento trata de atacar a uno de ellos, el grupo puede cambiar de dirección repentinamente. Así confunden al enemigo porque es más difícil enfocarse en el banco de peces que en un solo pez.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta no demuestra comprensión de las ideas. Solo toma literalmente detalles de la historia para escribir su ensayo. Es por esto que la respuesta es inapropiada a la tarea debido a que es una copia textual de la fuente.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

Es importante porque si estás en grupos podrás ayudar a alguien y ellos también te pueden ayudar de los depredadores / además te proteges más tu vida. Yo pienso eso porque es una manera más salvaje ~~y además~~.
~~puedes~~ ~~una~~ también hay otra razón por la cual es una vez me puso.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. El estudiante explica con sus propias palabras una de las razones por qué los peces forman grupos de su misma especie (*podrás ayudar a alguien y ellos también te pueden ayudar de los depredadores... proteges mas tu vida*). A pesar de que la respuesta es apropiada y utiliza información del texto para apoyar su explicación, el desarrollo de las ideas es muy limitada.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

Esto es importante para los animales porque hay muchos animales que no saben si están en peligro o que no puedan nadar y tienen que estar con su grupo para que no se lastimen o sean comidos por otro animal por lo que no es justo porque lo que come a los peces se muere, y luego lo que comen los peces se muere también y luego ya no va a ser algo bonito.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante explica con sus propias palabras una de las razones de por qué los peces forman grupos de su misma especie (...*tienen que estar con su grupo para que no se lastimen o sean comidos por otro animal...*). Mezcla detalles relevantes con ideas que no tienen relación con el texto (no es justo porque lo que come a los peces se muere...*ya no van a hacer algo bonito*). Todo esto, sumado a la falta de organización y progresión lógica de algunas ideas, demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	<p><u>una de las razones porque los peces</u> <u>forman bancos es porque asi los peces pueden</u> <u>ahorrar mas energia y oxigeno. Otra razon es</u> <u>porque asi Pueden nadar mas rapido y alejarse</u> <u>de quien los trata de comer. Otra razon</u> <u>es porque asi todos juntos pueden formar un</u> <u>animal que asuste a quien los trata de comer</u> <u>y asi ai menos posibilidades de que los coman.</u></p>
Annotation for Sample Student Response:	<p>En general, la respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto. Basado en el texto, el estudiante explica con sus propias palabras <u>varias razones</u> de por qué es importante para los animales formar grupo (<i>forman bancos porque así pueden ahorrar más energía y oxígeno...pueden nadar más rápido y alejarse de quien los trata de comer...todos juntos pueden formar un animal que asuste a quien los trata de comer</i>). La organización es efectiva y el lenguaje es apropiado. Sin embargo, provee solo <u>una lista</u> de razones sin elaboración. Es debido a la falta de un mejor desarrollo que solo puede recibir esta calificación.</p>

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample
Student
Response:

Yo pienso que es importante porque si nadan en un grupo grande pueden escaparse de depredadores pero sino nadan en un grupo y nadan solos va a ser mas facil para los depredadores que se los coman como si ubiera un pez nadando solo un depredador lo

puede ver y se lo
puede comer. Pero
si nadan en un
grupo se van a
ver como un
animal del mar
muy grande y puede
verse muy espantoso
para los depredadores
que se quieren
comer a los
pezados que estan
nadando solos sin
un grupo de pezes
nadando Juntos
y hasta los pezados
se pueden ver mas grande
que un tiburon grande

Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. Explica que los peces forman grupos para defenderse de los depredadores e incorpora información relevante del texto para apoyar su respuesta (<i>si nadan en grupos grandes pueden escaparse del depredador... Pero si nadan en grupo se van a ver como un animal del mar muy grande;...si nadan solos va a ser más fácil para los depredadores...</i>). A pesar de que el desarrollo de sus ideas es consistente; en ocasiones, la organización no es muy clara y la falta de transiciones entre sus ideas hace que el ensayo pierda un poco la fluidez en algunas ocasiones.
---	---

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Es importante que los peces formen bancos por muchas razones como, ellos forman grupos para usar menos oxígeno, así pueden nadar por períodos de tiempo más largos, pueden defendérse de predadores porque cuando los peces han bancos se pueden ver como un pez más grande que el predador, entonces el predador se va. Ellos también pueden protejérse de los predadores porque ellos cuando ven un predador nadando hacia ellos, ellos se separan del banco y confunden el predador. El predador se confunde porque si se separan del banco y el predador no sabe cual dirección ir para comerse un pez.

Annotation
for Sample
Student
Response:

Basado en el texto, el estudiante explica con sus propias palabras por qué es importante para los animales formar grupo (*para defenderse de predadores*). Además, incluye en su respuesta tres detalles apropiados del texto para apoyar sus ideas (*ellos forman grupos para usar menos oxígeno, así pueden nadar por períodos de tiempo más largos...cuando los peces hacen bancos se pueden ver como un pez mas grande...cuando ven un predador cerca de ellos...se separan del banco y el predador no sabe cual dirección ir para comerse un pez*). El desarrollo de ideas y el lenguaje son apropiados. La respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto.

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Algunos animales no viven juntos pero algunos si. Los peces tienen un grupo. Ese grupo se llama un banco de peces. Ellos hacen esto para protegerse. Un pez es fácil de agarrar pero muchos no es. Ellos se protegen entre otros, y haci se protegen. Los depredadores se van a confundir o marcar porque no sabe cual acachar primero, y se pueden hacerse que se desmallen.

Los peces se juntan con su propio tipo. Cuando nacen nadan solos. Cuando crecen van haciendo un grupo. Los peces nadan en bancos por su propia seguridad. Se forman.

como un animal grande.
Los peces tienen su propio color. Se hace un grupo cada vez mas grande hasta que ya sean como unos cien.

Todos los peces voltean a la misma dirección y nadan a la misma dirección. Los peces son increíbles porque sus colores. Nadan rápido si son en grupo. Ellos pueden ser grandes. Es un animal que vive en el océano. Es mi segundo favorito animal. Son pequeños pero pueden hacer muchas cosas.

Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. Explica qué los peces forman grupos para defenderse de los depredadores e incorpora información relevante del texto para apoyar su respuesta. (<i>Un pez es fácil de agarrar pero muchos no es; Los depredadores se van a confundir o mariar porque no sabe cual acachar primero; Se forman como un animal grande...todos voltean a la misma dirección</i>). La organización y lenguaje son apropiados. Además, el uso adecuado de transiciones ayuda a la progresión lógica y la claridad de las ideas. El desarrollo de las ideas es extenso y adecuado, demostrando así, comprensión clara de la tarea asignada.
---	--