

Colorado Measures of Academic Success



Grade 3

Lectura y Escritura
Colorado Spanish Language Arts

Answer Key with
Scoring Rubrics, Sample
Responses & Annotations

Practice Resource for Students

Table of Contents

ITEM INFORMATION	3
Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome	3
Evidence Statement	3
Subclaim	3
ITEM TYPES.....	3
Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):	3
Constructed Response:	3
STUDENT PERFORMANCE	3
P Value – Selected Response Only	3
Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only	3
ANSWER KEY: ITEM SET 1	4
Item Set 1 – Question 1 (Selected Response)	4
Item Set 1 – Question 2 (Selected Response)	5
Item Set 1 – Question 3 (Selected Response)	6
Item Set 1 – Question 4 (Selected Response)	7
Item Set 1 – Question 5 (Selected Response)	8
Item Set 1 – Question 6 (Selected Response, Multiple Select)	9
Item Set 1 – Question 7 (Selected Response)	10
Item Set 1 – Question 8 (Selected Response)	11
Item Set 1 – Question 9 (Selected Response)	12
Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response)	13
ANSWER KEY: ITEM SET 2	14
Item Set 2 – Question 1 (Selected Response)	14
Item Set 2 – Question 2 (Selected Response)	15
Item Set 2 – Question 3 (Selected Response)	16
Item Set 2 – Question 4 (Selected Response)	17
Item Set 2 – Question 5 (Selected Response)	18
Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response)	19
Item Set 2 – Question 7 (Selected Response)	20
Item Set 2 – Question 8 (Selected Response)	21
Item Set 2 – Question 9 (Selected Response)	22
Item Set 2 – Question 10 (Selected Response)	23
ANSWER KEY: ITEM SET 3	24
Item Set 3 – Question 1 (Selected Response)	24
Item Set 3 – Question 2 (Selected Response)	25
Item Set 3 – Question 3 (Selected Response)	26

Item Set 3 – Question 4 (Selected Response)	27
Item Set 3 – Question 5 (Selected Response)	28
Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response)	29
Item Set 3 – Question 7 (Selected Response)	30
Item Set 3 – Question 8 (Selected Response)	31
Item Set 3 – Question 9 (Selected Response)	32
Item Set 3 – Question 10 (Selected Response)	33
Item Set 3 – Question 11 (Selected Response)	34
Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations	35
CMAS Scoring Rubric for Prose Constructed Response Items	36
Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)	36
Narrative Task (NT)	37
Tarea de simulación de investigación (RST) y Tarea de análisis literario (LAT)	38
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 1	40
Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response)	40
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 2	51
Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response)	51
Sample Responses & Annotations - ITEM SET 3	60
Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response)	60

ITEM INFORMATION

Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome

Describes the evidence that demonstrates that a student is meeting the grade level expectation at a mastery level.

Evidence Statement

Describes the knowledge or skills that an assessment item/task elicits from students. Full descriptions of Evidence Statements and their alignment to the Colorado Academic Standards are located at

http://cde.state.co.us/assessment/cmas_testdesign.

Subclaim

The reporting category of the associated CAS.

- Reading and Writing (ELA)/Spanish Language Arts
 - Subclaim 1 – Reading: Literary Text
 - Subclaim 2 – Reading: Informational Text
 - Subclaim 3 – Reading: Vocabulary
 - Subclaim 4 – Writing: Written Expression
 - Subclaim 5 – Writing: Knowledge and Use of Language Conventions

ITEM TYPES

Items are questions that appear on the assessments. They are presented in three different ways.

Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):

For multiple choice and multiple response items, students select a correct answer out of provided choices. For fill in the blank items, students type/write their answer in a blank box.

Constructed Response:

Students construct an open-ended response.

STUDENT PERFORMANCE

P Value – Selected Response Only

The P value represents the percentage of students who answered each selected response question correctly. For example, if the P value associated with a question is 0.64, then 64% of students responded to the question with the correct answer.

Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only

Sample student responses are provided at each score point for constructed response items. Sample responses include annotations that provide reasoning for the score. Note: Scoring rubrics are provided for prose constructed response items, including the Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT) rubric and the Narrative Task (NT) rubric.

Note: P values are only available for released items (i.e., questions that previously appeared on CMAS assessments administered statewide). Items without this information were developed as sample items.

ANSWER KEY: ITEM SET 1

Item Set 1 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

En el párrafo 3, ¿qué significa la frase **con voz de trueno**?

- ☐ A. La cerca se cayó.
- ☐ B. El cielo está tronando.
- ☒ C. El gigante está gritando.
- ☐ D. El gigante está imitando un trueno.

Parte B

¿Qué detalle de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. . . .*al llegar a su casa se molestó mucho.* . . (párrafo 2)
- ☐ B. . . .*al ver a los pequeños jugando y riendo.* (párrafo 2)
- ☐ C. . . .*empezó a construir de inmediato.* . . (párrafo 4)
- ☐ D. . . .*una altísima cerca.* . . (párrafo 4)

Item Information

- Passage – El gigante egoísta
- Part A Answer – C
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)*
- P Value – 0.421

Item Set 1 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

Lee la oración del párrafo 9 de la historia.

En su tristeza, ni siquiera había visto al gigante, quien lo tomó en sus brazos y lo subió al árbol.

¿Por qué el gigante subió al niño al árbol?

- ☐ A. Quería asustar al niño.
- ☒ B. Sintió compasión por el niño.
- ☐ C. Los demás niños se lo pidieron.
- ☐ D. Era un niño que el gigante conocía.

Parte B

¿Qué oración de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .se veían felices. (párrafo 8)
- ☒ B. Presuroso, salió a ayudarlo. . . (párrafo 8)
- ☐ C. . . .se asustaron y huyeron. (párrafo 8)
- ☐ D. Cuando los pequeños vieron esto. . . (párrafo 10)

Item Information

- Passage – El gigante egoísta
- Part A Answer – B
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.vi
 - Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
- P Value – 0.41

Item Set 1 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la moraleja de “El gigante egoísta”?

- ☐ A. La nieve es lo mejor del invierno.
- ☐ B. Las personas pueden sentir miedo sin razón.
- ☒ C. Para poder disfrutar las cosas debemos compartirlas.
- ☐ D. Es preferible pedir permiso para usar las cosas de otros.

Parte B

¿Cuál oración de “El gigante egoísta” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *De camino a casa, se detenían a jugar en un hermoso jardín.* (párrafo 1)
- ☐ B. *El jardín del gigante seguía cubierto de nieve.* (párrafo 6)
- ☐ C. *Bajo un árbol seco, lloraba un niño muy pequeño.* (párrafo 8)
- ☒ D. *Pueden venir a jugar al jardín como si fuera suyo.* (párrafo 11)

Item Information

- Passage – El gigante egoísta
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.iii
 - Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
- P Value – 0.322

Item Set 1 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

En el párrafo 9 de “El gigante egoísta”, ¿cuál es la **mejor** descripción del niño cuando el gigante lo sube al árbol?

- ☐ A. Se enoja.
- ☐ B. Le da miedo.
- ☐ C. La da vergüenza.
- ☒ D. Se siente agradecido.

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 9 apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .no había corrido.
- ☐ B. . . .ni siquiera había visto. . .
- ☒ C. . . .abrazó al gigante.
- ☐ D. . . .entonces floreció. . .

Item Information

- Passage – El gigante egoísta
- Part A Answer – D
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.vi
 - Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
- P Value – 0.392

Item Set 1 – Question 5 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **oficial** de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 6 de “El Superabuelo”?

- ☐ A. joven
- ☐ B. famoso
- ☒ C. aceptado
- ☐ D. saludable

Parte B

¿Qué oración de “El Superabuelo” ayuda al lector a entender el significado de la palabra **oficial**?

- ☒ A. *Así que Gustav decidió que correría esa carrera aunque no lo dejaran registrarse.* (párrafo 3)
- ☐ B. *Gustav salió un poco detrás de todos los competidores.* (párrafo 4)
- ☐ C. *Muchos periodistas empezaron a publicar fotos y entrevistas con él.* (párrafo 5)
- ☐ D. *En total, durmió solo 10 horas durante toda la carrera.* (párrafo 6)

Item Information

- Passage – El Superabuelo
- Part A Answer – C
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.c.i
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a) *
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
- P Value – 0.331

Item Set 1 – Question 6 (Selected Response, Multiple Select)

Parte A

¿Cuál es la idea principal de esta lectura?

- ☐ A. Un anciano de 66 años ganó una carrera porque no dormía.
- ☐ B. Un anciano de 66 años ganó una carrera, pero no le dieron el premio.
- ☒ C. Un anciano de 66 años se convirtió en héroe al ganar una larga carrera.
- ☐ D. Un anciano de 66 años fue rechazado para participar en una larga carrera.

Parte B

¿Cuáles **dos** oraciones de la lectura son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. *Para asombro de todos, este anciano de 66 años llegó a la meta un día antes que cualquier otro competidor.* (párrafo 1)
- ☐ B. *“Mejor vaya a su casa a descansar en una mecedora”, le dijeron.* (párrafo 2)
- ☐ C. *El día de la carrera, Hakansson llegó en su humilde bicicleta.* (párrafo 4)
- ☐ D. *Su secreto era que prácticamente no dormía.* (párrafo 6)
- ☐ E. *Gustav Hakansson no recibió el premio de 5,000 coronas que se había prometido al ganador.* (párrafo 11)
- ☒ F. *Hasta ahora, el nombre de “superabuelo” se le da en Suecia a alguien que hace una gran hazaña.* (párrafo 11)

Item Information

- Passage – El Superabuelo
- Part A Answer – C
- Part B Answer – A, F
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2) *
- P Value – 0.303

Parte A

¿Por qué es **más probable** que Gustav Hakansson decidió usar una camiseta con el número cero?

- ☐ A. porque era la camiseta que tenía
- ☐ B. porque era un anciano de 66 años
- ☐ C. porque los médicos le dieron esa camiseta
- ☒ D. porque no era un participante registrado

Parte B

¿Qué detalle de la lectura es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *De hecho, unos médicos examinaron a más de 1,500 personas y solo aceptaron a 50.* (párrafo 2)
- ☒ B. *Así que Gustav decidió que correría esa carrera aunque no lo dejaran registrarse.* (párrafo 3)
- ☐ C. *Ese día, poco antes de las 2 de la tarde, vieron aparecer a lo lejos su figura delgada y su gran barba.* (párrafo 8)
- ☐ D. *Pero eso no le importó.* (párrafo 11)

Item Information

- Passage – El Superabuelo
- Part A Answer – D
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)*
- P Value – 0.428

Parte A

¿Qué significa la palabra **tragedias** en el párrafo 3 de “Rompiendo récords a los 100 años”?

- ☐ A. ideas
- ☐ B. viajes
- ☐ C. carreras
- ☒ D. desgracias

Parte B

¿Qué detalle de “Rompiendo récords a los 100 años” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .*cuando se fue a vivir a Inglaterra con uno de sus hijos.* (párrafo 3)
- ☒ B. . . .*había vivido muchas experiencias dolorosas.* (párrafo 3)
- ☐ C. . . .*récords en su grupo de edad en otras carreras.* (párrafo 4)
- ☐ D. . . .*cree que su forma de pensar es lo más importante.* (párrafo 7)

Item Information

- Passage – Rompiendo récords a los 100 años
- Part A Answer – D
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.c.i
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a) *
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
- P Value – 0.344

Coloca **una** idea en cada recuadro para mostrar a cuál pasaje corresponde o si corresponde a **los dos** pasajes.

Solo en “El Superabuelo”

Un anciano compite en una carrera en la que no fue aceptado.

Solo en “Rompiendo récords a los 100 años”

Un anciano decide correr para olvidar recuerdos tristes.

En los dos pasajes

Un anciano se hace famoso por sus hazañas deportivas.

Item Information

- Passage – El Superabuelo y Rompiendo récords a los 100 años
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.c.iii
 - Compare and contrast the most important points and key details presented in two texts on the same topic. (CCSS: RI.3.9)
- P Value – Not Available

Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response)

Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

ANSWER KEY: ITEM SET 2

Item Set 2 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **resistentes**, de acuerdo con la forma en que se usa en el párrafo 4 de “La vida en un hormiguero”?

- ☐ A. rápidas
- ☐ B. trabajadoras
- ☐ C. amigables
- ☒ D. fuertes

Parte B

¿Qué detalle de “La vida en un hormiguero” ayuda al lector a entender **mejor** el significado de **resistentes**?

- ☒ A. *“¡Pueden cargar cosas que pesen 20 veces más que ellas!”. . .*
- ☐ B. *Una vez que se calentaron, comenzaron a construir túneles.*
- ☐ C. *Finalmente empujaron la piedrita hacia la arena y lograron abrir el túnel.*
- ☐ D. *. . .las hormigas regresaron a sus tareas normales de buscar alimentos y construir túneles.*

Item Information

- Passage – La vida en un hormiguero
- Part A Answer – D
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.e
 - Acquire and use accurately grade-appropriate conversational, general academic, and domain-specific words and phrases, including those that signal spatial and temporal relationships (for example: After dinner that night we went looking for them). (CCSS: L.3.6)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)
- P Value – 0.5655

Item Set 2 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Cómo se siente el narrador al observar por primera vez a las hormigas trabajando en un hormiguero?

- ☐ A. cansado
- ☒ B. emocionado
- ☐ C. tranquilo
- ☐ D. confundido

Parte B

¿Qué oración de la historia apoya tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Cuando terminé de construir el hormiguero, agregué las hormigas.*
- ☐ B. *Cada hormiga tenía una tarea que hacer y trabajaban todo el día sin parar.*
- ☒ C. *Estuve observándolas por horas hasta que se hizo de noche.*
- ☐ D. *Luces verdes, rojas y blancas colocadas por todo el hormiguero me permitían ver a las hormigas, aunque estuviera oscuro.*

Item Information

- Passage – La vida en un hormiguero
- Part A Answer – B
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.vi
 - Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
- P Value – 0.388

Item Set 2 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el mensaje principal de la historia?

- ☐ A. Es importante mantenerse ocupado y concentrado.
- ☐ B. Los científicos pasan mucho tiempo realizando investigaciones.
- ☒ C. Trabajar en equipo tiene muchas ventajas.
- ☐ D. Los padres deben pedirles a sus hijos ayuda con las tareas de la casa.

Parte B

¿Cuál oración de la historia apoya tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Mi tarea era limpiar mi cuarto todos los sábados por la mañana.*
- ☐ B. *Mientras me agachaba para recoger mi ropa sucia, me llamó la atención el hormiguero casero que estaba encima de mi escritorio.*
- ☐ C. *Cuando mi tío Rubén me envió el hormiguero casero, recordé lo que me había dicho.*
- ☒ D. *Mientras las observaba, me di cuenta de que las hormigas, trabajando juntas, convertían un trabajo difícil en una tarea más fácil y rápida.*

Item Information

- Passage – La vida en un hormiguero
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.iii
 - Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
- P Value – 0.558

Parte A

¿Cuál es la moraleja de “Un cocodrilo engañado”?

- ☐ A. Es bueno ser generoso con los demás.
- ☒ B. Ser pequeño no impide hacer grandes cosas.
- ☐ C. Es mejor trabajar juntos.
- ☐ D. No hay que burlarse de los demás.

Parte B

¿Qué detalle de “Un cocodrilo engañado” apoya tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. *Kancil era un ciervo ratón pequeño, muy listo.*
- ☐ B. *Kancil se la pasaba corriendo, saltando y viendo el río.*
- ☐ C. *Pero primero tengo que contarlos porque necesita saber cuántos de ustedes vendrán.*
- ☐ D. *Los cocodrilos prometieron no comérselo.*

Item Information

- Passage – Un cocodrilo engañado
- Part A Answer – B
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.iii
 - Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
- P Value – 0.281

Item Set 2 – Question 5 (TEI Drop Down)

Selecciona **una** frase o **un** número en cada menú desplegable para completar el párrafo sobre la relación entre diferentes partes de la historia.

El párrafo 3 de “Un cocodrilo engañado” es importante porque

muestra el problema de Kancil



. El párrafo 3 ayuda a entender el

párrafo

6



porque este párrafo muestra

el plan de Kancil para resolver su prot



.

Item Information

- Passage – Un cocodrilo engañado
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.i
 - Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers. (CCSS: RL.3.1)
- P Value – Not Available

Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response)

¿Cuál es el mensaje principal del cuento? Escribe un ensayo explicando el mensaje principal a través de las acciones de los personajes. Incluye detalles del texto para darle apoyo a tu ensayo.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

Parte A

¿Qué significa **buscaba ansiosamente** en el párrafo 4 de “Dar es recibir”?

- ☒ A. con desesperación
- ☐ B. con amabilidad
- ☐ C. con curiosidad
- ☐ D. con satisfacción

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . . *aunque no estaba seguro de que su mamá le compraría el juguete . . .*
- ☐ B. *Agregó que le compraría el juguete, . . .*
- ☐ C. . . . *estaría en el pasillo al final de la tienda.*
- ☒ D. . . . *inmediatamente se dirigió hacia el último pasillo de la juguetería.*

Item Information

- Passage – Dar es recibir
- Part A Answer – A
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language. (CCSS: RL.3.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.d.i
 - Distinguish the literal and nonliteral meanings of words and phrases in context (for example: take steps). (CCSS: L.3.5a)
- P Value – 0.4

Parte A

¿Por qué está molesta la mamá de Tomás al principio de “Dar es recibir”?

- ☐ A. porque ella le ha prometido un juguete a Tomás
- ☐ B. porque Tomás no se ha despertado a tiempo
- ☒ C. porque Tomás no ha cambiado su actitud
- ☐ D. porque ella quiere pagar poco por un juguete para Tomás

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Tomás estaba listo desde temprano . . .*
- ☒ B. *. . . no le había prestado su bicicleta a su primo . . .*
- ☐ C. *. . . en dos semanas la tienda tendría más helicópteros . . .*
- ☐ D. *Al llegar allí, vio que solo quedaba un helicóptero . . .*

Item Information

- Passage – Dar es recibir
- Part A Answer – C
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.vi
 - Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
- P Value – 0.495

Parte A

¿Qué lección aprende Tomás en “Dar es recibir”?

- ☐ A. Con paciencia se resuelven las cosas.
- ☐ B. Los consejos siempre son buenos.
- ☒ C. Compartir beneficia a todos.
- ☐ D. Es bueno ser honesto.

Parte B

¿Qué detalle del cuento apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . . *aunque no estaba seguro de que su mamá le compraría el juguete . . .*
- ☐ B. . . . *encontraron a un hombre vendiendo periódicos en una esquina.*
- ☐ C. *Sin perder un segundo, Tomás corrió para agarrar el helicóptero primero.*
- ☒ D. *Entonces, Tomás miró el helicóptero y decidió dárselo al niño.*

Item Information

- Passage – Dar es recibir
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.iii
 - Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)
- P Value – 0.485

Parte A

¿Qué oración describe **mejor** a Tomás al principio del cuento?

- ☐ A. Tomás está enojado con su mamá.
- ☐ B. Tomás es muy puntual.
- ☐ C. Tomás es cuidadoso con sus juguetes.
- ☒ D. Tomás solo piensa en sí mismo.

Parte B

¿Qué detalle de “Dar es recibir” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Tomás estaba listo desde temprano, . . .*
- ☐ B. *Ella seguía muy molesta con él.*
- ☐ C. *No era la primera vez que pasaba algo así.*
- ☒ D. A Tomás no le gustaba compartir sus cosas.

Item Information

- Passage – Dar es recibir
- Part A Answer – D
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.vi
 - Describe characters in a story (for example: their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events. (CCSS: RL.3.3)
- P Value – 0.425

ANSWER KEY: ITEM SET 3

Item Set 3 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **entrañables**, según la forma en que se usa en el párrafo 6 de “Owen y Mzee, una pareja inusual”?

- ☐ A. que Owen y Mzee son valientes
- ☐ B. que Owen y Mzee se tienen celos
- ☐ C. que Owen y Mzee son tímidos
- ☒ D. que Owen y Mzee se tienen cariño

Parte B

¿Cuál oración apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *No se sabe si fue el tamaño o el color de la tortuga lo que le atrajo.*
- ☒ B. *Hoy caminan juntos, nadan juntos, comen y duermen juntos.*
- ☐ C. *Hasta hacen ciertos sonidos para comunicarse.*
- ☐ D. *Owen y Mzee son una pareja inusual.*

Item Information

- Passage – Owen y Mzee, una pareja inusual
- Part A Answer – D
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.c.i
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
- P Value – 0.635

Item Set 3 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál oración describe la idea principal de “Owen y Mzee, una pareja inusual”?

- ☐ A. A veces los seres humanos ayudan a los animales.
- ☐ B. Los hipopótamos son distintos a las tortugas.
- ☒ C. Puede haber amistad entre seres diferentes.
- ☐ D. El parque Haller ayuda a los animales.

Parte B

¿Cuál frase apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *...seguramente te han dado un mapa de ese lugar con la localización de los diversos animales.*
- ☐ B. *... un refugio animal que estaba cerca de ahí y decidieron pedirles a los encargados que ayudaran a Owen.*
- ☐ C. *... se dieron cuenta de que Owen era muy pequeño y necesitaba del cuidado de su mamá.*
- ☒ D. *... han aprendido a convivir en el mismo terreno y hasta a quererse, a pesar de ser tan distintos.*

Item Information

- Passage – Owen y Mzee, una pareja inusual
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
- P Value – 0.595

Item Set 3 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Qué sucedió antes de que las personas pudieran rescatar a Owen del arrecife?

- ☒ A. El nivel del agua aumentó.
- ☐ B. La gente del parque Haller aceptó ayudar.
- ☐ C. Mzee nadó con Owen en el agua.
- ☐ D. Owen escapó del zoológico.

Parte B

¿Qué detalle apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Por esta razón, la foto de un pequeño hipopótamo acurrucado junto a una tortuga gigante causó mucha curiosidad en todo el mundo.*
- ☐ B. *Después del tsunami que ocurrió en África en diciembre de 2004 . . .*
- ☒ C. *Cuando el agua subió un poco, el hipopótamo pudo flotar . . .*
- ☐ D. *Tuvieron entonces una idea: poner a Owen con Mzee, una tortuga gigante de 130 años de edad.*

Item Information

- Passage – Owen y Mzee, una pareja inusual
- Part A Answer – A
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
- P Value – 0.39

Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **eficientemente** en el párrafo 4 de “Un banco único”?

- ☒ A. nadar sin hacer demasiado esfuerzo
- ☐ B. nadar formando parte de un grupo más numeroso
- ☐ C. nadar haciendo movimientos extraños
- ☐ D. nadar protegiéndose de animales peligrosos

Parte B

¿Qué detalle de “Un banco único” apoya tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . . *más peces se unen al banco . . .*
- ☐ B. . . . *el grupo puede cambiar de dirección repentinamente.*
- ☐ C. . . . *juntos pueden parecer un animal grande.*
- ☒ D. . . . *los ayuda a ahorrar energía.*

Item Information

- Passage – Un banco único
- Part A Answer – A
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.c.i
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
- P Value – 0.295

Item Set 3 – Question 5 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la idea principal de “Un banco único”?

- ☐ A. Los peces son muy buenos para nadar.
- ☒ B. Para algunos peces es mejor nadar en grupo que independientemente.
- ☐ C. En el mar hay muchos peligros para los peces.
- ☐ D. Los grupos de peces pueden llegar a ser bastante grandes.

Parte B

¿Cuál de los siguientes detalles apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *¿Alguna vez has visto un grupo de peces nadando juntos?*
- ☐ B. *Sin embargo, cuando crecen, buscan a otros para nadar con ellos.*
- ☒ C. *Nadar en bancos les provee a los peces muchas más ventajas que nadar solos.*
- ☐ D. Pocos grupos de animales pueden viajar juntos tan elegante y eficazmente como los bancos de peces.

Item Information

- Passage – Un banco único
- Part A Answer – B
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
- P Value – 0.44

Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response)

En “Un banco único” se menciona que los animales forman grupos con otros de su misma especie por diferentes razones. Escribe un ensayo que explique por qué esto es importante para los animales. Incluye detalles del artículo en tu explicación.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 35 for additional item information.

Parte A

¿Qué significa la palabra **albergues** en el párrafo 5 de “Edificios de cartón”?

- ☐ A. lugar que cuesta mucho dinero
- ☐ B. construcción que hacen varias personas
- ☒ C. vivienda útil para personas necesitadas
- ☐ D. edificio que tarda mucho en construirse

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . . *viviendo en terribles condiciones.* . . .
- ☐ B. . . . *les propuso a las personas encargadas.* . . .
- ☐ C. . . . *fue contratado.* . . .
- ☒ D. . . . *vivir con más limpieza y seguridad.*

Item Information

- Passage – Edificios de cartón
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.3.c.i
 - Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase. (CCSS: L.3.4a)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 3 topic or subject area. (CCSS: RI.3.4)
- P Value – 0.307

Parte A

¿Cuál era el propósito de Shigeru Ban al estudiar los tubos de cartón?

- ☐ A. Quería tener la cantidad necesaria de tubos de cartón para construir.
- ☒ B. Quería averiguar si los tubos de cartón serían útiles para construir.
- ☐ C. Quería comprobar lo que había aprendido en la escuela acerca de los tubos de cartón.
- ☐ D. Quería estar seguro de que la gente pudiera comprar tubos de cartón en cualquier lugar.

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Cuando estaba en la escuela superior, decidió que quería ser arquitecto. . .*
- ☐ B. *. . .planeó mudarse a Estados Unidos para estudiar con John Hejduk. . .*
- ☒ C. *En su investigación, encontró que eran mucho más resistentes de lo que pensaba. . .*
- ☐ D. *. . .Ban se dio cuenta de que 2 millones de personas de un país de África estaban viviendo en terribles condiciones. . .*

Item Information

- Passage – Edificios de cartón
- Part A Answer – B
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
- P Value – 0.241

Parte A

¿De qué trata principalmente el párrafo 5?

- ☒ A. Ban ayudó a un grupo de refugiados.
- ☐ B. Ban viajó a África en 1994.
- ☐ C. Un grupo de refugiados vivía en malas condiciones.
- ☐ D. Muchas personas en África vivían en un campamento.

Parte B

¿Qué detalle de la lectura apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *En 1994, Ban se dio cuenta de que 2 millones de personas de un país de África. . .*
- ☐ B. *. . .viviendo en terribles condiciones en un gigantesco campamento. . .*
- ☒ C. *Él quería que los refugiados pudieran tener una vida mejor.*
- ☐ D. *. . .fue contratado para hacer este trabajo.*

Item Information

- Passage – Edificios de cartón
- Part A Answer – A
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
- P Value – 0.202

Parte A

¿Qué se puede hacer con los materiales de un edificio de cartón que ya no se necesitan?

- ☐ A. Se pueden usar en una investigación.
- ☐ B. Los envían a la Red de Arquitectos Voluntarios.
- ☒ C. Se pueden usar de nuevo en otro proyecto.
- ☐ D. Los venden para reunir dinero.

Parte B

¿Qué detalle de “Edificios de cartón” apoya **mejor** tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Ha diseñado casas y edificios con simples tubos de cartón. . .*
- ☐ B. *. . .fue posible construir casas y otros edificios con cartón y papel. . .*
- ☐ C. *Ha construido refugios, viviendas, iglesias, escuelas. . .*
- ☒ D. *. . .se pueden reciclar en la construcción de nuevos edificios.*

Item Information

- Passage – Edificios de cartón
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)
- P Value – 0.3315

Item Set 3 – Question 11 (TEI Drag and Drop)

Coloca en el recuadro en blanco **dos** detalles del pasaje que apoyan la idea de que Shigeru Ban siempre se sintió atraído por la construcción .

Recogía los pedazos de madera que ya no servían y construía cosas. . . (párrafo 2)

Cuando estaba en la escuela superior, decidió que quería ser arquitecto. . . (párrafo 3)

Item Information

- Passage – Edificios de Cartón
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea. (CCSS: RI.3.2)
- P Value – Not Available

Grade 3

Spanish Language Arts

Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations

Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprehension and Written Expression	The student response - demonstrates full comprehension by providing an accurate explanation/description/ comparison; - addresses the prompt and provides effective development of the topic that is consistently appropriate to task, purpose, and audience; - uses clear reasoning supported by relevant, text- based evidence in the development of the topic; - is effectively organized with clear and coherent writing; - uses language effectively to clarify ideas.	The student response - demonstrates comprehension by providing a mostly accurate explanation/ description/ comparison; - addresses the prompt and provides some development of the topic that is generally appropriate to task, purpose, and audience; - uses reasoning and relevant, text-based evidence in the development of the topic; - is organized with mostly clear and coherent writing; - uses language in a way that is mostly effective to clarify ideas.	The student response - demonstrates limited comprehension; - addresses the prompt and provides minimal development of the topic that is limited in its appropriateness to task, purpose, and audience; - uses limited reasoning and text- based evidence; - demonstrates limited organization and coherence; - uses language to express ideas with limited clarity.	The student response does not demonstrate comprehension; - is undeveloped and/or inappropriate to the task, purpose, and audience; - includes little to no text-based evidence; lacks organization and coherence; does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions	The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard English at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.	The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.	The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.	The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.

Narrative Task (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Written Expression	The student response - is effectively developed with narrative elements and is consistently appropriate to the task; - is effectively organized with clear and coherent writing - uses language effectively to clarify ideas.	The student response - is developed with some narrative elements and is generally appropriate to the task; - is organized with mostly coherent writing; - uses language in a way that is mostly effective to clarify ideas.	The student response - is minimally developed with few narrative elements and is limited in its appropriateness to the task; - demonstrates limited organization and coherence; - uses language to express ideas with limited clarity.	The student response - is undeveloped and/or inappropriate to the task; lacks organization and coherence; does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions	The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.	The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.	The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.	The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.

NOTE:

- The reading dimension is not scored for elicited narrative stories.
 - Per the CCSS, narrative elements in grades 3-5 may include: establishing a situation; organizing a logical event sequence; describing scenes, objects, or people; developing characters' personalities; and using dialogue as appropriate.
- The elements of organization to be assessed are expressed in the grade-level standards W1-W3.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA – 3er Grado

Tarea de simulación de investigación (RST) y Tarea de análisis literario (LAT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprensión y Expresión Escrita	La respuesta del estudiante • demuestra comprensión completa, al proporcionar una explicación/descripción/comparación precisa; • aborda el mensaje y proporciona un desarrollo efectivo del tema que es consistentemente apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • usa un razonamiento claro respaldado por evidencia relevante basada en texto en el desarrollo del tema; • está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; • usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante • demuestra comprensión proporcionando una explicación/descripción/comparación mayormente precisa; • aborda el mensaje y brinda algún desarrollo del tema que generalmente es apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • usa un razonamiento, desarrollo del tema y evidencia relevante basada en el texto; • está organizado con una escritura mayormente clara y coherente; • usa el lenguaje de una manera que es mayormente efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante • demuestra comprensión limitada; • aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo del tema que está limitado en su adecuación a la tarea, el propósito y la audiencia • usa un razonamiento y evidencia basada en el texto muy limitados; • demuestra una organización y coherencia limitadas; • uso del lenguaje limitado para expresar las ideas con claridad.	La respuesta del estudiante • no demuestra comprensión; • no está desarrollado y/o es inapropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; • incluye poca o ninguna evidencia basada en texto; • carece de organización y coherencia; • no utiliza el lenguaje correcto para expresar ideas con claridad.
Conocimiento del lenguaje y convenciones	La respuesta del estudiante demuestra un claro dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad apropiado. Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, pero el significado es claro.	La respuesta del estudiante demuestra cierto dominio de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.	La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que a menudo impiden la comprensión.	La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que a menudo impiden la comprensión.

La gramática y el uso:

La gramática es el conjunto de reglas que define cómo las palabras cambian de forma y se unen en un cierto orden para formar oraciones. El uso es cómo los hablantes de un idioma realmente usan palabras para comunicarse. Los errores de uso ocurren cuando usamos la palabra incorrecta para un contexto específico.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA – 3to Grado

Tarea de Narración Escrita (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Expresión Escrita	La respuesta del estudiante - está desarrollada efectivamente con elementos narrativos y es consistentemente apropiada a la tarea. - está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; - usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante - es desarrollada con algunos elementos narrativos que generalmente son apropiados a la tarea; - está organizado con una escritura mayormente clara y coherente; - usa el lenguaje de una manera que es mayormente efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante - Está mínimamente desarrollado con pocos elementos narrativos y está limitado en su adecuación a la tarea; - demuestra una organización y coherencia limitadas; - uso del lenguaje limitado para expresar las ideas con claridad.	La respuesta del estudiante - no está desarrollada y/o es inapropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; - carece de organización y coherencia; - no utiliza el lenguaje correcto
Conocimiento del lenguaje y convenciones	La respuesta del estudiante demuestra un claro dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad apropiado. Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, sin embargo, el significado es claro.	La respuesta del estudiante demuestra cierto dominio de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.	La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática y uso, que a menudo impiden la comprensión de sus ideas	La respuesta del estudiante no demuestra dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad adecuado. Los errores frecuentes y variados en la mecánica, la gramática y el uso impiden la comprensión de las ideas.

NOTE:

- La dimensión de la lectura no se califica para historias narrativas suscitadas.
- *Cada historia, larga o corta, por lo general, tiene cinco dimensiones a las que se les llama: 1) trama, 2) personajes, 3) escenario, 4) estilo y 5) tema.
- Según CCSS, los elementos narrativos en los grados 3 a 5 pueden incluir: establecer una situación, organizar una secuencia lógica de eventos, describir escenas, objetos o personas, desarrollar la personalidad de los personajes y usar el diálogo según corresponda.
- Los elementos de organización a evaluar se expresan en los estándares de nivel de grado W1-W3.
- Una respuesta se considera no puntuable si no se le puede asignar una puntuación según los criterios de la rúbrica. Para las respuestas de los estudiantes que no se pueden calificar, se aplicará uno de los siguientes códigos de condición.
- Respuestas codificadas: A= Ninguna respuesta | B= La respuesta es ininteligible o indescifrable. | C= La respuesta no está escrita en español. | D= Fuera de contexto | E= Se rehusa a responder | F= No entiendo/No sé.

Item Set 1 – Question 10 (Constructed Response, RST)

Acabas de leer “El Superabuelo” y “Rompiendo récords a los 100 años”. En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Item Information

- Passage – El Superabuelo
- Answer – See Sample Responses & Annotations
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.c.iii
 - Compare and contrast the most important points and key details presented in two texts on the same topic. (CCSS: RI.3.9)

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample Student Response:	27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas. este trabajo se va a tratar de que el quise a ser su carrera y el la iso y el llevo a la meta primero que todo y dijo que no lo podian haber a o/c
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas importantes de los textos. A pesar de que intenta responder a la pregunta solo habla del Superabuelo y no compara los obstáculos que enfrentaron Gustav y Fauja. Demostrando así, una falta de comprensión de la tarea asignada, el propósito y la audiencia.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

¿Quieres saber "El superabuelo"
y "Rompiendo récords a los 100
años"? Primero, Un señor que tenía
100 años estaba corriendo en
las carreras. También, este señor
es el primer señor que tiene
100 años y está corriendo en las
carreras. Segundo, en los siguientes
años seguía corriendo varios
maratones. De echo, él es la
primer persona que logró terminar
a la edad de 100 años. En conclusión
ahora sabes sobre "El super abuelo"
y "Rompiendo récords a los 100 años."

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta es inapropiada a la tarea. Solo menciona detalles relacionados a la historia "Rompiendo récords a los 100 años" y no incluye detalles de "El Superabuelo", que contrastan y/o comparan los obstáculos que estos personajes tuvieron que enfrentar para alcanzar sus metas. Es por esto por lo que la respuesta no logra alcanzar una puntuación más alta.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas. en lo que se parecen "El Superabuelo Y rompiendo records a los 100 Años es que compentehsa y tambien los dos son interesantes Y en lo que son diferentes es tienen diferentes competencias.
Annotation for Sample Student Response:	Esta breve respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. Incluye una diferencia compartida (<i>tienen diferentes competencias</i>). Aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo que está limitado en su adecuación a la tarea. Por lo tanto, usa un razonamiento evidencia muy mínimos.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Este ensayo se va a tratar de como son diferentes y como son iguales en las historias del Superabuelo y Rompiendo records a los 100 años.

Primero, de que en la historia del superabuelo andan en bicicletas y en rompiendo records hay corren.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante proporciona un desarrollo mínimo que está limitado en su adecuación a la tarea, el propósito y la audiencia. En el segundo párrafo, compara a ambos personajes identificando una diferencia entre ellos (*Superabuelo andaba en **bicicletas** y en rompiendo récord hay **corren***). En consecuencia, la respuesta demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas. La historia de Gustav Hakannson es diferente la de Fauja Singh porque Gustav hacia carreras en bicicleta. Luego, la carrera de Fauja era en correr. Pero, los secretos eran diferentes porque el secreto de Gustav era que no dormía y usaba su bicicleta en la noche y el secreto de Fauja era que él comía vegetales.
Annotation for Sample Student Response:	Por lo general, el estudiante usa evidencia relevante basada en los textos para identificar dos diferencias entre los personajes principales de cada historia (<i>Gustav hacia carreras en bicicleta...Fauja era en correr</i>); (<i>El secreto de Gustav era que no dormía...el secreto de Fauja era que él comía vegetales</i>). La respuesta muestra un desarrollo y un lenguaje efectivo que es generalmente apropiado a la tarea.

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

En las historias El superabuelo y Rompiendo records a los 100 años Gustav Hakannson y Fauja Singh los dos se hacen famosos.

Gustav Hakannson fue famoso por que completo una carrera en bicicleta por mil millas.

Fauja Singh fue famoso por que gano un maratón

27. Continuación

Corriendo por 42 kilometros.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante identifica una semejanza compartida (*los dos se hacen famosos*). Además, identifica una diferencia entre los personajes de cada historia (*Gustav...completo una carrera en bicicleta por mil millas; Fauja...gano un maratón corriendo por 42 kilometros*). Por consiguiente, la respuesta responde a la tarea y ofrece un desarrollo que generalmente es apropiado a el propósito y a la audiencia. Además, está organizado con una escritura mayormente clara y coherente.

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Las historias de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh son muy diferentes. Mi primera razón es que Fauja logro un cosa increíble y Gustav tambien pero Fauja camino y Gustav hizo una cosa increíble pero en bicicleta y eso es una diferensia. Otra razón porque estos ancianos son diferente es que Fauja hizo su record a los 100 años y Gustav a los 66 años.

27. Continuación

Una cosa que tienen igual es que los dos no ganaron un premio pero si hicieron fama por su increíble poder de ánimo. Los dos ancianos también tienen un secreto de como hicieron su fama posible pero sus secretos son diferentes. En resumen, las historias de estos ancianos tienen razones de porque son diferentes y iguales. Ojala que aprendistes de las comparaciones de estos ancianos.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta incluye dos diferencias (*Fauja caminó y Gustav...en bicicleta*); (*Fauja hizo su record a los 100 años y Gustav a los 66*). Usa un razonamiento claro en su desarrollo, respaldado por evidencia relevante basada en los textos (semejanza-*Los dos no ganaron un premio, pero sí hicieron fama por su increíble poder de ánimo*). Mas adelante, provee una semejanza entre historias (*Los dos ancianos tiene un secreto de como hicieron su fama posible*). La respuesta está efectivamente organizada y usa un lenguaje claro y coherente.

Sample
Student
Response:

27. Acabas de leer "El Superabuelo" y "Rompiendo récords a los 100 años". En estos pasajes se cuenta la historia de dos ancianos que lograron cosas asombrosas. Escribe un ensayo donde compares la historia de Gustav Hakannson y la de Fauja Singh. Incluye detalles de ambos textos para describir en qué se parecen y en qué son diferentes las historias de estas dos personas.

Gustav Hakannson y Fauja Singh hicieron muchas dificultades en muchas maneras o razones. Mi primera manera por que son diferentes es por que hicieron diferentes deportes, Gustav hizo bicicleta y Fauja Corrier. Una manera por que son comun es por que hicieron en el mismo lugar, Gustav hizo en india y Fauja hizo en india tambien. Otra manera por que

27. Continuación

Son diferentes es por que Fauja no podia caminar pero Gustav se podia caminar. Otra manera por que son iguales es por que hicieron un deporte. También son diferentes por que tenían diferentes años, Fauja tiene 100 años que Gustav. También otra cosa igual es que los dos corrieron millas, Gustav corrio mill millas y Fauja corrio 42 kilometros. En conclusion Fauja Singh y Gustav Hakonnse

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante compara ambos personajes, identificando tres diferencias entre Fauja y Gustav (*hicieron diferentes deportes, Gustav hizo bicicleta y Fauja corria*); (*tenían diferentes años*); (*Gustav corrio mil millas y Fauja corrio 42 kilometros*). Además, semejanzas compartidas (*"hicieron un deporte; corrieron"*). Está efectivamente organizado y con una escritura clara y coherente. La respuesta proporciona un desarrollo que es consistentemente apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia.

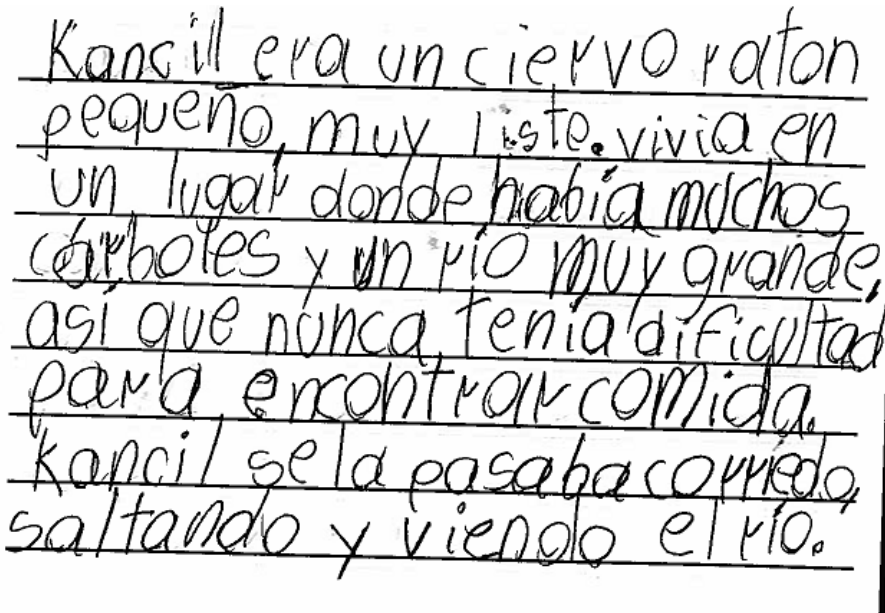
Item Set 2 – Question 6 (Constructed Response, LAT)

¿Cuál es el mensaje principal del cuento? Escribe un ensayo explicando el mensaje principal a través de las acciones de los personajes. Incluye detalles del texto para darle apoyo a tu ensayo.

Item Information

- Passage – Un cocodrilo engañado
- Answer – See Sample Responses & Annotations
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.1.a.iii
 - Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text. (CCSS: RL.3.2)

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample Student Response:	
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas. Solo ofrece detalles textuales tomados de la lectura y no explica con sus propias palabras lo que ocurrió en la historia o cual es el tema principal del cuento. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample Student Response:	Habia una ves ciervo raton Pequeño hiva a otro lado del rio para hacer una casa cerca a los cocodrilos y para enganar enganarlos
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta intenta responder a la tarea. Sin embargo, los detalles que incluye son interpretados de una manera incorrecta y no provienen de la historia (<i>para hacer una casa; hacer una casa cerca a los cocodrilos</i>). La respuesta carece de desarrollo y una organización clara. Además, no identifica el mensaje de la historia. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.

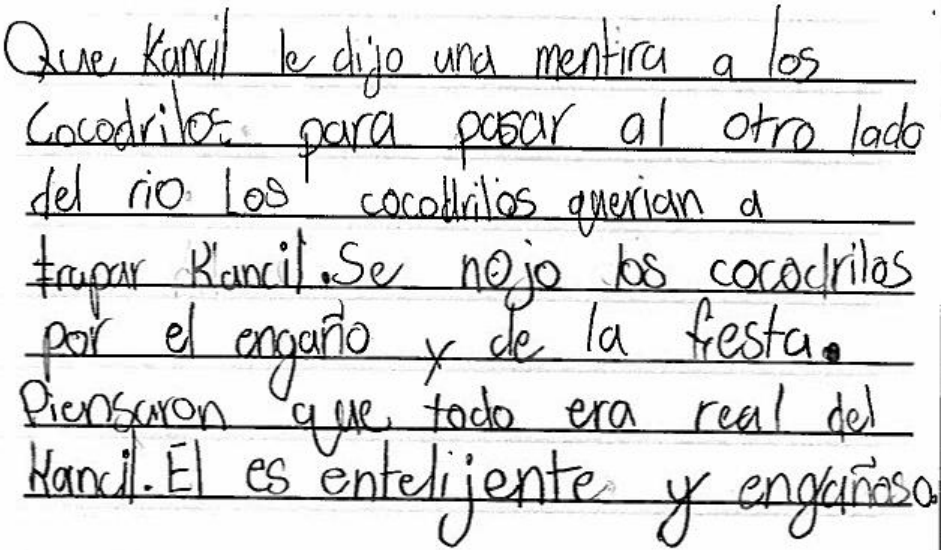
Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	yo pienso que el mensaje principal del cuento es que Kancil engañó a los cocodrilos cruzar el rio y agarrar la fruta
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión limitada de la tarea asignada. A pesar de que no explica el mensaje principal, hace referencia a un detalle del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo (<i>cruzar el rio y agarrar la fruta</i>). El estudiante demuestra de alguna manera que comprendió el mensaje de la historia, y por lo tanto recibe esta puntuación. Nota: cabe destacar que el mensaje principal del cuento es: “Que aunque alguien sea pequeño, puede ser más inteligente que los demás y conseguir lo que quiere o hacer cosas grandes”

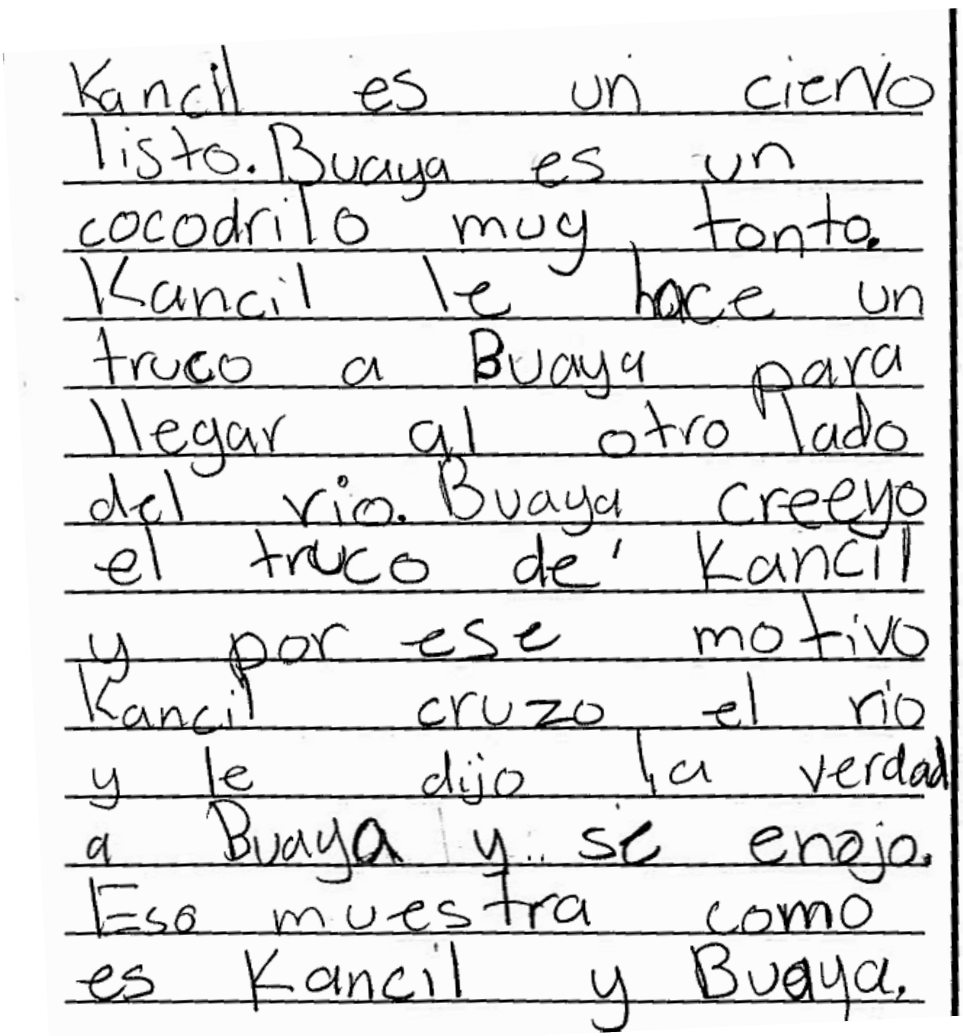
Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample Student Response:	El mensaje principal de el cuento es que aunque estás chico también puedes hacer cosas grandes. Como cargar una silla o algo más pero todavía no puedes hacer como hacer la fiesta de el rey el no podía hacer eso pero si puede. E so un chico que es el mensaje principal de el cuento de "Un Correo Engañado".
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. El estudiante explica con sus propias palabras cual es el mensaje principal del cuento (...aunque estés chico puedes hacer cosas grandes). Sin embargo, se apoya en ideas que no están en la historia y no usa detalles específicos del texto.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	 Que Kancil le dijo una mentira a los Cocodrilos para pasar al otro lado del rio. Los cocodrilos querian a tragar Kancil. Se nejo los cocodrilos por el engaño y de la festa. Pienasaron que todo era real del Kancil. El es entelijente y engañoso.
Annotation for Sample Student Response:	En general, la respuesta demuestra comprensión de la tarea. Hace referencia a varios detalles del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo. Además explica cada detalle haciendo una especie de análisis en su conclusión, dejando implícito el hecho de que el ratón es <u>inteligente</u> (<i>El es inteligente y engañoso</i>), siendo este el mensaje principal. La manera en que organiza sus ideas ayuda a la fluidez a pesar de que el desarrollo de las mismas es muy general.

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample Student Response:	
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión de la tarea asignada. A pesar de que no explica el mensaje principal, hace referencia a varios detalles del texto en el que se ven las acciones de Kancil hacia los cocodrilos para alcanzar su objetivo. Explica cómo Kancil engañó a Buaya para llegar a otro lado del rio y este le creyó. En general, establece una organización adecuada y en su desarrollo, las ideas son claras.

Sample
Student
Response:

Creo que el mensaje principal es que puedes hacer grandes cosas. Si estas pequeño y no cosas que son fáciles, tambien que puedes tratar de hacer nuevas cosas. Puedes hacer cosas miedosas. No tienes que escuchar a los otros lo que te dicen a ti. Porque tu te mandas no las otras personas. Puedes hacer lo que quieras no que tus amigos les gusten.

El Raton tenia miedo de cruzar el rio. Pero el pensó hasta que tenia una idea. El tenia un plan que no sabia si iba funcionar pero si funciono. Puedes hacer lo mismo lo que raton hizo. Lo que el hizo era pensar primero. Despues les dijo a los cocodrilos que iba el rey tener una fiesta. Les dijo a los cocodrilos que se ponieran en fila para que los contara. Raton los engaña.

Si los cocodrilo los pensaran. Antes de hacer lo que dijo raton, ellos lo podrían comer. Tienen que pensar antes de hacer las cosas o hablar. Buaya tendría las deliciosas frutas si el estaba pensando lo que raton trataba de hacer. No siempre tienes que hacer las cosas lo que te dicen otra persona. Porque tal vez te quieran engañar como raton. Buaya estaría comiendo si el penso lo que iba ser raton.

Annotation
for Sample
Student
Response:

Provee el mensaje principal del cuento (...puedes hacer cosas grandes. Si estas pequeño y no cosas que nos faciles). Explica lo que ocurrió en la historia utilizando información relevante y correcta. Las ideas están bien desarrolladas. Sin embargo, la organización no es siempre la más adecuada. Por todo lo anterior, la respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto y de la tarea.

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample Student Response:	Yo pienso que la idea principal es aunque seas chiquito puedes hacer cosas grandes. Primero, Kencil es chiquito pero muy inteligente. Segundo, Kencil vive cerca de unas cocodrilos y unas frutas piensa en como cruzar. Tercero, se le viene una idea a la cabeza les metra a los cocodrilos y les dira que se pongan en una linea y pasara adde de hacer algo grande. En conclusion esto es porque pienso que la historia se trata de aunque seas chiquito puedes hacer cosas grandes.
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto. Provee el mensaje principal del cuento (...aunque seas chiquito puedes hacer cosas grandes). Utiliza información del texto para apoyar su explicación. La organización y lenguaje son apropiados. Además, el desarrollo de las ideas es extenso y adecuado. Por lo que demuestra una comprensión clara de la tarea.

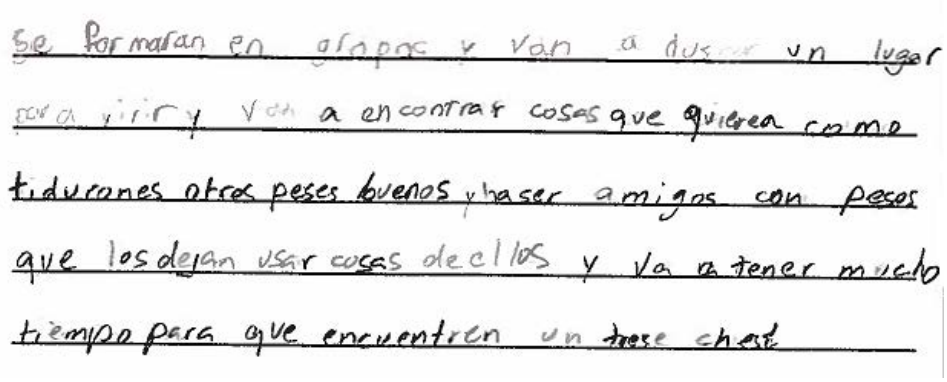
Item Set 3 – Question 6 (Constructed Response, RST)

En “Un banco único” se menciona que los animales forman grupos con otros de su misma especie por diferentes razones. Escribe un ensayo que explique por qué esto es importante para los animales. Incluye detalles del artículo en tu explicación.

Item Information

- Passage – Un banco único
- Answer – See Sample Responses & Annotations
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 3.2.2.a.iv
 - Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect. (CCSS: RI.3.3)

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample Student Response:	
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. A pesar de que intenta responder a la pregunta, las ideas son muy vagas y solo se apoya en sus razones personales mas no en la información importante del texto (<i>van a encontrar cosas como tiburones... a tener mucho tiempo para que encuentren un treasure chest</i>). Demuestra una falta de comprensión de la tarea asignada. Nota: El estudiante debe explicar con sus propias palabras las razones de por qué es importante que los peces formen grupos de su misma especie. Para apoyar su respuesta, debe incluir detalles del texto que apoyen su explicación.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample Student Response:	<u>Un banco de peces son muchos peces de la misma especie nadando juntos. Cuando los peces salen de los huevos, no forman bancos inmediatamente. Cuando crecen, buscan a otros para nadar con ellos. Primero empieza nadando con unos cuantos peces, pero luego más peces se unen al banco y este continúa creciendo en también. Los peces viajan en bancos por su propia seguridad. Si un depredador hambriento trata de atacar a uno de ellos, el grupo puede cambiar de dirección repentinamente. Así confunden al enemigo porque es más difícil enfocarse en el banco de peces que en un solo pez.</u>
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas. Solo toma literalmente detalles de la historia para escribir su ensayo. Es por esto que la respuesta es inapropiada a la tarea debido a que es una copia textual de la fuente.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	Es importante porque si estás en grupos podrás: ayudar a alguien y ellos también te pueden ayudar de los depredadores y además te proteges más tu vida. Yo pienso eso porque es una manera más salvaje y además. porque también hay otra razón por la cual lo una vez me pasó.
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión limitada de las ideas importantes del texto. El estudiante explica con sus propias palabras una de las razones por qué los peces forman grupos de su misma especie (<i>podrás ayudar a alguien y ellos también te pueden ayudar de los depredadores...proteges mas tu vida</i>). A pesar de que la respuesta es apropiada y utiliza información del texto para apoyar su explicación, el desarrollo de las ideas es muy limitada.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample Student Response:	Esta es importante para los animales porque hay muchos animales que no saben si estan en peligro o que no puedan nadar y tienen que estar con su grupo para que no se lastimen o sean comidos por otro animal por hay y tambien porque no es justo porque lo que come a los peces se muere y luego lo que comen los peces se muere tambien y luego ya no va ser algo bonito.
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante explica con sus propias palabras una de las razones de por qué los peces forman grupos de su misma especie (...<i>tienen que estar con su grupo para que no se lastimen o sean comidos por otro animal...</i>). Mezcla detalles relevantes con ideas que no tienen relación con el texto (no es justo porque lo que come a los peces se muere...<i>ya no van a hacer algo bonito</i>). Todo esto, sumado a la falta de organización y progresión lógica de algunas ideas, demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	<u>una de las razones porque los peces</u> <u>forman bancos es porque así los peces pueden</u> <u>ahorrar más energía y oxígeno. Otra razón es</u> <u>porque así pueden nadar más rápido y alejarse</u> <u>de quien los trata de comer. Otra razón</u> <u>es porque así todos juntos pueden formar un</u> <u>animal que asuste a quien los trata de comer</u> <u>y así al menos posibilidades de que los coman.</u>
Annotation for Sample Student Response:	En general, la respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto. Basado en el texto, el estudiante explica con sus propias palabras <u>varias</u> razones de por qué es importante para los animales formar grupo (<i>forman bancos porque así pueden ahorrar más energía y oxígeno...pueden nadar más rápido y alejarse de quien los trata de comer...todos juntos pueden formar un animal que asuste a quien los trata de comer</i>). La organización es efectiva y el lenguaje es apropiado. Sin embargo, provee solo <u>una lista</u> de razones sin elaboración. Es debido a la falta de un mejor desarrollo que solo puede recibir esta calificación.

Sample
Student
Response:

Yo pienso que
es importante porque
si nadan en un
grupo grande pueden
escaparse de depredadores
pero sino nadan
en un grupo y
nadan solos va
a ser mas facil para
los depredadores
que se los coman
como si viera un
pez nadando solo
un depredador lo

puede ver y se lo
 puede comer. Pero
 si nadan en un
 grupo se van a
 ver como un
 Animal del mar
 muy grande y puede
 verse muy espantoso
 para los depredadores
 que se quieren
 comer a los
 pezcados que estan
 nadando solos sin
 un grupo de pezes
 nadando Juntos
 y asta los pezcados
 se pueden ver mas grande
 que un tiburón grande-

Annotation
 for Sample
 Student
 Response:

La respuesta demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. Explica que los peces forman grupos para defenderse de los depredadores e incorpora información relevante del texto para apoyar su respuesta (*si nadan en grupos grandes **pueden escaparse del depredador**...Pero si nadan en grupo se van a ver como un animal del mar muy grande;...si nadan solos va a ser más fácil para los depredadores...*). A pesar de que el desarrollo de sus ideas es consistente; en ocasiones, la organización no es muy clara y la falta de transiciones entre sus ideas hace que el ensayo pierda un poco la fluidez en algunas ocasiones.

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample Student Response:	Es importante que los peces formen bancos por muchas razones como, ellos forman grupos para usar menos oxígeno, así pueden nadar por periodos de tiempo más largos, pueden defenderse de predadores porque cuando los peces han bancos se pueden ver como un pez más grande que el predador, entonces el predador se va. Ellos también pueden protegerse de los predadores porque ellos cuando ven un predador nadando hacia ellos, ellos se separan del banco y confunden al predador. El predador se confunde porque se separan del banco y el predador no sabe cual dirección ir para comerse un pez.
Annotation for Sample Student Response:	Basado en el texto, el estudiante explica con sus propias palabras por qué es importante para los animales formar grupo (para defenderse de predadores). Además, incluye en su respuesta tres detalles apropiados del texto para apoyar sus ideas (ellos forman grupos para usar menos oxígeno, así pueden nadar por periodos de tiempo más largos...cuando los peces hacen bancos se pueden ver como un pez mas grande...cuando ven un predador cerca de ellos...se separan del banco y el predador no sabe cual dirección ir para comerse un pez). El desarrollo de ideas y el lenguaje son apropiados. La respuesta demuestra comprensión clara de las ideas importantes del texto.

Sample
Student
Response:

Algunos animales no viven juntos pero algunos si. Los peces tienen un grupo. Ese grupo se nama un banco de peces. Ellos hacen esto para protegerse. Un pez es facil de agarrar pero muchos no es. Ellos se protegen entre otros, y haci se protegen. Los deprecadores se van a confundir o matar porque no sabe cual acachar primero, y se pueden hacerse que se desmallen.

Los peces se juntan con su propio tipo. Cuando nacen nadan solos. Cuando crecen van haciend un grupo. Los peces nadan en bancos por su propia seguridad. Se forman

como un animal grande.
Los peces tienen su
propio color. Se hace un
grupo cada vez mas grande
hasta que ya sean como
unos cien.

Todos los peces
voltean a la misma direcc-
ion y nadan a la misma
direccion. Los peces son increi-
bles porque sus colores. Nadan
rapido si son en grupo. Ellos
pueden ser grandes. Es un
animal que vive en el
oceano. Es mi segundo
favorito animal. Son
pequeños pero pueden hacer
muchas cosas.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. Explica que los peces forman grupos para defenderse de los depredadores e incorpora información relevante del texto para apoyar su respuesta. (*Un pez es fácil de agarrar pero muchos no es; Los depredadores se van a confundir o matar porque no sabe cual acachar primero; Se forman como un animal grande...todos voltean a la misma dirección*). La organización y lenguaje son apropiados. Además, el uso adecuado de transiciones ayuda a la progresión lógica y la claridad de las ideas. El desarrollo de las ideas es extenso y adecuado, demostrando así, comprensión clara de la tarea asignada.