

Colorado Measures of Academic Success



Grade 4

**Lectura y Escritura
Colorado Spanish Language Arts**

**Answer Key with
Scoring Rubrics, Sample
Responses & Annotations**

Practice Resource for Students

Table of Contents

ITEM INFORMATION	3
Colorado Academic Standard (CAS) Evidence Outcome.....	3
Evidence Statement	3
Subclaim	3
ITEM TYPES.....	3
Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):.....	3
Constructed Response:	3
STUDENT PERFORMANCE	3
P Value – Selected Response Only	3
Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only.....	3
ANSWER KEY: ITEM SET 1	4
Item Set 1 – Question 1 (Selected Response)	4
Item Set 1 – Question 2 (Selected Response)	5
Item Set 1 – Question 3 (TEI Inline Choice).....	6
Item Set 1 – Question 4 (Selected Response)	7
Item Set 1 – Question 5 (Selected Response)	8
Item Set 1 – Question 6 (Selected Response)	9
Item Set 1 – Question 7 (Constructed Response)	10
Item Set 1 – Question 8 (Selected Response)	11
Item Set 1 – Question 9 (Selected Response, Multiple Select).....	12
Item Set 1 – Question 10 (Selected Response)	14
Item Set 1 – Question 11 (TEI Drag and Drop)	15
Item Set 1 – Question 12 (Selected Response)	16
Item Set 1 – Question 13 (Selected Response)	17
Item Set 1 – Question 14 (Selected Response)	18
ANSWER KEY: ITEM SET 2	19
Item Set 2 – Question 1 (Selected Response)	19
Item Set 2 – Question 2 (Selected Response)	20
Item Set 2 – Question 3 (Selected Response)	21
Item Set 2 – Question 4 (Selected Response)	22
Item Set 2 – Question 5 (Selected Response)	23
Item Set 2 – Question 6 (Selected Response)	25
Item Set 2 – Question 7 (Constructed Response)	26
Item Set 2 – Question 8 (Selected Response)	27
Item Set 2 – Question 9 (Selected Response)	28

Item Set 2 – Question 10 (Selected Response)	29
Item Set 2 – Question 11 (Selected Response)	30
ANSWER KEY: ITEM SET 3	31
Item Set 3 – Question 1 (Selected Response)	31
Item Set 3 – Question 2 (Selected Response)	32
Item Set 3 – Question 3 (Selected Response)	33
Item Set 3 – Question 4 (Selected Response)	34
Item Set 3 – Question 5 (Constructed Response)	35
Item Set 3 – Question 6 (Selected Response)	36
Item Set 3 – Question 7 (Selected Response)	37
Item Set 3 – Question 8 (Selected Response)	38
Item Set 3 – Question 9 (Selected Response)	39
Item Set 3 – Question 10 (Selected Response)	40
Item Set 3 – Question 11 (TEI Drag and Drop)	41
Item Set 3 – Question 12 (Selected Response)	42
Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations	43
CMAS Scoring Rubric for Prose Constructed Response Items	44
Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)	44
Narrative Task (NT)	45
Tarea de análisis literario (LAT)	46
Tarea de Narración Escrita (NT)	47
Sample Responses & Annotations – ITEM SET 1	48
Item Set 1 – Question 7 (Constructed Response, LAT)	48
Sample Responses & Annotations – ITEM SET 2	64
Item Set 2 – Question 7 (Constructed Response, LAT)	64
Sample Responses & Annotations – ITEM SET 3	72
Item Set 3 – Question 5 (Constructed Response, NWT)	72

ITEM INFORMATION

Colorado Academic Standard (CAS) Evidence Outcome

Describes the evidence that demonstrates that a student is meeting the grade level expectation at a mastery level.

Evidence Statement

Describes the knowledge or skills that an assessment item/task elicits from students. Full descriptions of Evidence Statements and their alignment to the Colorado Academic Standards are located at

http://cde.state.co.us/assessment/cmas_testdesign.

Subclaim

The reporting category of the associated CAS.

- Reading and Writing (ELA)/Spanish Language Arts
 - Subclaim 1 – Reading: Literary Text
 - Subclaim 2 – Reading: Informational Text
 - Subclaim 3 – Reading: Vocabulary
 - Subclaim 4 – Writing: Written Expression
 - Subclaim 5 – Writing: Knowledge and Use of Language Conventions

ITEM TYPES

Items are questions that appear on the assessments. They are presented in three different ways.

Selected Response (Multiple Choice, Multiple Response, and Fill in the Blank):

For multiple choice and multiple response items, students select a correct answer out of provided choices. For fill in the blank items, students type/write their answer in a blank box.

Constructed Response:

Students construct an open-ended response.

STUDENT PERFORMANCE

P Value – Selected Response Only

The P value represents the percentage of students who answered each selected response question correctly. For example, if the P value associated with a question is 0.64, then 64% of students responded to the question with the correct answer.

Sample Student Responses and Annotations – Prose Constructed Response Only

Sample student responses are provided at each score point for constructed response items. Sample responses include annotations that provide reasoning for the score. Note: Scoring rubrics are provided for prose constructed response items, including the Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT) rubric and the Narrative Task (NT) rubric.

Note: P values are only available for released items (i.e., questions that previously appeared on CMAS assessments administered statewide). Items without this information were developed as sample items.

ANSWER KEY: ITEM SET 1

Item Set 1 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **ruborizó** como se usa en el párrafo 16?

- ☐ A. se enojó
- ☐ B. se alegró
- ☐ C. le dio risa
- ☒ D. le dio vergüenza

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .*contestó disgustada*. . . (párrafo 4)
- ☐ B. . . .*las sonoras carcajadas*. . . (párrafo 16)
- ☒ C. . . .*iba a retirarse silenciosamente*. . . (párrafo 16)
- ☐ D. . . .*estaba feliz*. (párrafo 19)

Item Information

- Passage – La tortuga y los patos
- Part A Answer – D
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (for example: Herculean). (CCSS: RL.4.4)
- P Value – 0.396

Item Set 1 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Cómo se siente la tortuguita al final del pasaje?

- ☐ A. curiosa
- ☐ B. asustada
- ☐ C. orgullosa
- ☒ D. avergonzada

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 26 es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .cayó velozmente. . .
- ☐ B. . . .desde aquella altura. . .
- ☐ C. . . .se levantó adolorida. . .
- ☒ D. . . .con la cabeza agachada. . .

Item Information

- Passage – La tortuga y los patos
- Part A Answer – D
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.266

Item Set 1 – Question 3 (TEI Inline Choice)

En cada menú desplegable, selecciona la respuesta para completar el párrafo sobre un evento en la historia.

Cuando la gente ve a una tortuga volando,

la tortuga. La tortuga se siente

, abre su boca porque

y cae.

Item Information

- Passage – La tortuga y los patos
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – Not Available

Item Set 1 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

Lee la oración del párrafo 5 de la lectura.

El cuervo escuchó asombrado toda esa avalancha de palabras.

¿Qué significa la palabra **avalancha** en esta oración?

- ☐ A. una gran mentira
- ☐ B. un derrumbe
- ☒ C. una gran cantidad
- ☐ D. un grito

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. . . .*numerosas cualidades*. (párrafo 5)
- ☐ B. . . .*y le gritaban*. . . (párrafo 5)
- ☐ C. . . .*el queso cayó*. . . (párrafo 7)
- ☐ D. . . .*en la trampa*. . . (párrafo 8)

Item Information

- Passage – El cuervo y la zorra
- Part A Answer – C
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.3.d.i
 - Explain the meaning of simple similes and metaphors (for example, as pretty as a picture) in context. (CCSS: L.4.5a)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (for example: Herculean). (CCSS: RL.4.4)
- P Value – 0.379

Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen de esta historia?

- ☐ A. Una zorra astuta se encuentra con un cuervo solitario y lo impresiona.
- ☐ B. Una zorra le dice a un cuervo que es un ave que canta mejor que los ruiseñores.
- ☐ C. Un cuervo roba un pedazo de queso que ve en una ventana, pero luego se le cae cuando canta.
- ☒ D. Un cuervo se deja engañar por las palabras de una astuta zorra, que le quita un rico pedazo de queso.

Parte B

¿Cuál párrafo o párrafos de la historia contienen información que es importante incluir en el resumen que escogiste en la parte A?

- ☐ A. Párrafo 1
- ☐ B. Párrafos 4 y 5
- ☐ C. Párrafo 6
- ☒ D. Párrafos 7 y 8

Item Information

- Passage – El cuervo y la zorra
- Part A Answer – D
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.ii
 - Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text. (CCSS: RL.4.2)
- P Value – 0.401

Item Set 1 – Question 6 (Selected Response)

Parte A

¿Por qué la zorra le dice al cuervo que tiene una voz más bella que la de los ruiseñores y los canarios?

- ☐ A. Quiere hacerse amigo del cuervo.
- ☒ B. Es parte del plan para quitarle el queso.
- ☐ C. Piensa que el cuervo le compartirá su queso.
- ☐ D. Quiere que el cuervo sepa que canta muy bonito.

Parte B

¿Qué párrafo del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. Párrafo 5
- ☐ B. Párrafo 6
- ☒ C. Párrafo 8
- ☐ D. Párrafo 9

Item Information

- Passage – El cuervo y la zorra
- Part A Answer – B
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.43

Item Set 1 – Question 7 (Constructed Response)

Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en “La tortuga y los patos” y el cuervo en “El cuervo y la zorra”. Apoya tu respuesta con detalles de las **dos** historias.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 44 for additional item information.

Item Set 1 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Qué significa la palabra **emprender** que se usa en el párrafo 6?

- ☒ A. iniciar
- ☐ B. sostener
- ☐ C. esconder
- ☐ D. observar

Parte B

¿Qué detalle del párrafo 6 es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .*ya se sienten fuertes.* . . .
- ☒ B. *Este primer vuelo.* . . .
- ☐ C. . . .*evitar a los depredadores.*
- ☐ D. . . .*más luces brillantes.*

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – A
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area. (CCSS: RI.4.4)
- P Value – 0.407

Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen del pasaje?

- ☐ A. Los frailecillos son unos pajaritos color negro y blanco muy simpáticos. Los polluelos construyen sus nidos y emprenden su vuelo cuando tienen el plumaje necesario para volar. Niños en distintos lugares los ayudan a volar.
- ☒ B. El frailecillo es un ave que vive en el mar casi toda su vida, pero se reproduce en las costas del Atlántico norte. En algunas ciudades, los niños tienen que ayudar a los polluelos a hacer su primer vuelo.
- ☐ C. Los frailecillos llegan a distintos lugares una vez al año. Estos pájaros se pierden en las calles porque tienen dificultades para volar. Los niños se encargan de ponerlos en cajas y llevarlos hasta el mar.
- ☐ D. El frailecillo es un ave que necesita ayuda para emprender su vuelo. Los niños de varias ciudades dedican un día del año para rescatar a esta especie de animal. Salen por las noches acompañados por sus padres a rescatar a los frailecillos.

Parte B

¿Cuáles **dos** oraciones del pasaje son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Cuando uno ve al frailecillo atlántico, no es difícil entender por qué les ha robado el corazón a tantos niños.* (párrafo 2)
- ☐ B. *Las hembras ponen un huevo cada año. . .* (párrafo 4)
- ☒ C. *Los frailecillos viven solos en el mar la mayor parte de su vida.* (párrafo 5)
- ☐ D. *En agosto, los polluelos ya se sienten fuertes para emprender el viaje al mar.* (párrafo 6)
- ☒ E. *Al final de la temporada, hay una fecha en la que todo el pueblo se reúne para lanzar a los últimos frailecillos al mar.* (párrafo 10)
- ☐ F. *Algunos logran continuar su vuelo y otros caen al agua. . .* (párrafo 10)

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – B
- Part B Answer – C, E
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details; summarize the text.
(CCSS: RI.4.2)
- P Value – 0.147

Item Set 1 – Question 10 (Selected Response)

Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué se le llama al frailecillo "payaso de mar"?

- ☐ A. porque es muy simpático
- ☐ B. porque se parece al pingüino
- ☐ C. porque hace reír a los niños
- ☒ D. porque tiene el pico anaranjado

Parte B

¿Cuál oración del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Cuando uno ve al frailecillo atlántico, no es difícil entender por qué les ha robado el corazón a tantos niños.* (párrafo 2)
- ☐ B. *Es un ave del tamaño de una paloma, con plumaje negro, excepto la cara y la parte de abajo de su cuerpo, que son blancas o grises.* (párrafo 2)
- ☐ C. *Los chicos los adoran.* (párrafo 2)
- ☒ D. *En la temporada de apareo, se cubre de un color anaranjado encendido, igual al color de sus patas.* (párrafo 3)

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – D
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.228

Item Set 1 – Question 11 (TEI Drag and Drop)

Coloca en cada recuadro de la tabla **un** tipo de estructura del texto que corresponde a cada párrafo o párrafos.

Párrafos	Estructura
2 y 3	descripción
7	causa y efecto
9 y 10	orden de tiempo

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.ii
 - Describe the overall structure (for example, chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text. (CCSS: RI.4.5)
- P Value – Not Available

Item Set 1 – Question 12 (Selected Response)

Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué usan una linterna los niños para buscar frailecillos?

- ☐ A. porque quieren simular que sus linternas son la luna
- ☐ B. porque muchas veces los frailecillos confunden las luces
- ☐ C. porque en la noche hay menos tráfico y pueden buscar mejor
- ☒ D. porque los frailecillos siempre hacen su primer vuelo de noche

Parte B

¿Qué oración del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. *Este primer vuelo lo hacen de noche, para evitar a los depredadores.* (párrafo 6)
- ☐ B. *Su guía es la luna, pero en las ciudades cercanas cada vez hay más luces brillantes.* (párrafo 6)
- ☐ C. *Si hay niebla, la luz de la luna no se ve muy diferente de la luz de un farol.* (párrafo 7)
- ☐ D. *Más recientemente, en Terranova, Canadá, también han surgido las patrullas infantiles de rescate de frailecillos.* (párrafo 11)

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – D
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.267

Item Set 1 – Question 13 (Selected Response)

Parte A

¿Por qué los frailecillos hacen sus nidos en murallas de roca junto al mar?

- ☐ A. para ver mejor
- ☒ B. para protegerse
- ☐ C. para no perderse
- ☐ D. para evitar las luces

Parte B

¿Qué detalle del pasaje es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. . . .donde no llegan los depredadores. (párrafo 4)
- ☐ B. . . .se sienten fuertes. . . (párrafo 6)
- ☐ C. . . .no se ve muy diferente de la luz. . . (párrafo 7)
- ☐ D. . . .ayudarlos a llegar al mar. . . (párrafo 11)

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – B
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.446

Item Set 1 – Question 14 (Selected Response)

Parte A

De acuerdo con el pasaje, ¿por qué llegan a las ciudades los polluelos de frailecillo?

- ☐ A. porque necesitan comida
- ☐ B. porque ya se cansan de volar
- ☒ C. porque se confunden con sus luces
- ☐ D. porque se encuentran cerca del mar

Parte B

¿Cuál oración del “Salvando frailecillos” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Los frailecillos viven solos en el mar la mayor parte de su vida.* (párrafo 5)
- ☒ B. *Si hay niebla, la luz de la luna no se ve muy diferente de la luz de un farol.* (párrafo 7)
- ☐ C. *Por esa razón, muchos polluelos de frailecillo terminan aterrizando en calles, estacionamientos y edificios, donde es difícil que sobrevivan.* (párrafo 7)
- ☐ D. *Aunque por ahora los frailecillos no son una especie amenazada, sí están sufriendo para sobrevivir a los cambios en el medio ambiente.* (párrafo 14)

Item Information

- Passage – Salvando frailecillos
- Part A Answer – C
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.262

ANSWER KEY: ITEM SET 2

Item Set 2 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el significado de la frase **lo bajó de la nube**, que se usa en el párrafo 11 de “Con voz fuerte”?

- ☒ A. Interrumpió sus pensamientos.
- ☐ B. Le pidió que se sentara.
- ☐ C. Le habló muy fuerte.
- ☐ D. Empezó a llover.

Parte B

¿Qué detalle de “Con voz fuerte” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. —*¿No quieres que todos sepan que eres famoso? —dijo Homero con una sonrisa.*
- ☐ B. *Sin decir nada, tomó el borrador y limpió el pizarrón.*
- ☒ C. —*Alfredo, van tres veces que te hablo —le dijo la maestra.*
- ☐ D. *Al día siguiente, en el asilo, Alfredo trató de mantenerse lejos de Homero.*

Item Information

- Passage – Con voz fuerte
- Part A Answer – A
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (for example: Herculean). (CCSS: RL.4.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.3.d.ii
 - Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs. (CCSS: L.4.5b)
- P Value – 0.46

Item Set 2 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

En “Con voz fuerte”, ¿cuál oración resume un cambio que ocurre en Alfredo?

- ☐ A. Alfredo decide dejar de cantar con el mariachi de su papá.
- ☐ B. Alfredo se enoja con Homero y le reclama por sus burlas.
- ☐ C. Alfredo decide empezar a cantar como solista.
- ☒ D. Alfredo vence el miedo de que sus compañeros se burlen de él.

Parte B

¿En cuál párrafo hay evidencias para seleccionar tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. Párrafo 11
- ☐ B. Párrafo 16
- ☐ C. Párrafo 17
- ☒ D. Párrafo 18

Item Information

- Passage – Con voz fuerte
- Part A Answer – D
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.4

Item Set 2 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Qué se puede concluir sobre Alfredo cuando le dice a Homero “no le cuentes a nadie que me viste” en “Con voz fuerte”?

- ☐ A. Alfredo se esconde de sus papás para cantar.
- ☒ B. Alfredo es un muchacho tímido.
- ☐ C. Alfredo es un muchacho bromista.
- ☐ D. Alfredo canta muy mal.

Parte B

¿Cuál detalle apoya tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. *Algunos de sus compañeros se estaban riendo, pero Alfredo decidió permanecer callado.*
- ☐ B. *Así estuvo hasta que la voz de la maestra lo bajó de la nube en que estaba.*
- ☐ C. *Cuando Homero dijo eso, Alfredo decidió contarles a sus compañeros y a la maestra que lo que Homero decía era verdad.*
- ☐ D. *Alfredo cantó aún mejor mientras Homero solo observaba desde la parte de atrás.*

Item Information

- Passage – Con voz fuerte
- Part A Answer – B
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.515

Item Set 2 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **consumido** que se usa en el párrafo 3 de “La carrera”?

- ☐ A. necesitado
- ☒ B. gastado
- ☐ C. superado
- ☐ D. aumentado

Parte B

¿Qué detalle de “La carrera” le ayuda al lector a entender el significado de **consumido**?

- ☐ A. La narradora aprendió a respirar para obtener mejores resultados al correr.
- ☐ B. A la narradora le dio vergüenza llegar en último lugar.
- ☐ C. La narradora estaba muy confiada de que podría ganar la carrera.
- ☒ D. A la narradora se le acabaron las fuerzas a mitad de la carrera.

Item Information

- Passage – La carrera
- Part A Answer – B
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.b.i
 - Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (for example: Herculean). (CCSS: RL.4.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.3.c.i
 - Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text. (CCSS: RL.4.1)
- P Value – 0.44

Parte A

¿Cuál es el **mejor** resumen del pasaje?

- ☐ A. La hija de un campeón de atletismo pierde su primera carrera porque empieza demasiado rápido. Llega en último lugar y se siente muy avergonzada.
- ☐ B. Una niña quiere ser atleta profesional y su papá la entrena para que corra una carrera. El papá se transforma en un verdadero entrenador cada vez que ella practica.
- ☐ C. Una niña pierde una carrera y decide no volver a correr. Sus amigas le dicen que quieren que ella compita de nuevo y su papá le cuenta que él también perdió algunas carreras.
- ☒ D. La hija de un campeón de atletismo se desanima al perder su primera carrera y decide no volver a correr. Su papá le propone un trato y ella decide intentarlo de nuevo.

Parte B

¿Cuál par de oraciones del pasaje son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. **Oración 1:** *Salí de la pista avergonzada y casi llorando.*
Oración 2: *Él aceptó mis palabras, pero me propuso algo que siempre agradeceré.*
- ☐ B. **Oración 1:** *Mi papá logró ser campeón de atletismo y todos en casa nos sentimos muy orgullosos de él.*
Oración 2: *Me dijo que si no hubiera fracasado tantas veces, no habría podido disfrutar sus triunfos.*
- ☐ C. **Oración 1:** *Arranqué a toda velocidad en cuanto dieron la señal de salida.*
Oración 2: *Aunque sí llegué a la meta, fui la última en llegar.*
- ☐ D. **Oración 1:** *Un día me llamaron mis amigas para invitarme a participar en otra competencia.*
Oración 2: *Él me contó que antes de ser campeón había sufrido muchas derrotas.*

Item Information

- Passage – La carrera
- Part A Answer – D
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.ii
 - Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text. (CCSS: RL.4.2)
- P Value – 0.19

Item Set 2 – Question 6 (Selected Response)

Parte A

¿Con cuál de las siguientes afirmaciones estaría **más** de acuerdo la narradora de “La carrera”?

- ☐ A. Los papás son los mejores entrenadores.
- ☒ B. No debemos darnos por vencidos si fracasamos.
- ☐ C. Cuando corras una carrera, empieza lentamente.
- ☐ D. Fracasar es bueno.

Parte B

¿Cuál párrafo del pasaje apoya tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. Párrafo 1
- ☐ B. Párrafo 3
- ☐ C. Párrafo 4
- ☒ D. Párrafo 6

Item Information

- Passage – La carrera
- Part A Answer – B
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.46

Item Set 2 – Question 7 (Constructed Response)

Identifica y describe un tema que se presenta en “La carrera”. Luego escribe un ensayo explicando cómo se muestra el tema a través de lo que los personajes dicen y hacen. Incluye detalles del texto para apoyar tu ensayo.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 44 for additional item information.

Item Set 2 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es el significado de la palabra **revolucionen**, que se usa en el párrafo 1 de “Dean Kamen”?

- ☐ A. giren a gran velocidad
- ☐ B. causen mucho desorden
- ☒ C. cambien profundamente
- ☐ D. mejoren rápidamente

Parte B

¿Qué oración de “Dean Kamen” ayuda al lector a entender el significado de **revolucionen**?

- ☐ A. *Cuando Dean Kamen anuncia un nuevo producto, la gente presta atención.*
- ☐ B. *Él reparaba cualquier aparato que se averiaba, o por lo menos lo intentaba.*
- ☐ C. *Quizás el invento que le ha dado más fama a Kamen es el Transportador Humano Segway, que introdujo al mercado en 2001.*
- ☒ D. *Sus ventajas son tantas que ha transformado totalmente la manera de realizar tareas tan variadas como las de los agentes de policía y los empleados de grandes bodegas.*

Item Information

- Passage – Dean Kamen
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.3.c.i
 - Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text. (CCSS: RL.4.1)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area. (CCSS: RI.4.4)
- P Value – 0.2175

Item Set 2 – Question 9 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál afirmación explica **mejor** por qué Dean Kamen dijo que “es tiempo de reinventar la silla de ruedas”?

- ☐ A. Todos los aparatos deben cambiar de tiempo en tiempo.
- ☐ B. La silla de ruedas tradicional es muy antigua.
- ☒ C. La silla de ruedas tradicional tiene muchas limitaciones.
- ☐ D. El científico había inventado otra silla de ruedas antes.

Parte B

¿Cuál detalle de “Dean Kamen” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *El mundo de la medicina se benefició enormemente con las muchas innovaciones creadas por DEKA.*
- ☒ B. *Entonces presentó a iBOT, una silla de ruedas que permitía a las personas moverse con más libertad.*
- ☐ C. *Esta silla incluso puede elevarse sobre las dos ruedas traseras para que la persona quede al nivel de los ojos de una persona que está de pie.*
- ☐ D. *Tiene dos llantas, pero no tiene frenos ni volante y funciona con pilas.*

Item Information

- Passage – Dean Kamen
- Part A Answer – C
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.191

Item Set 2 – Question 10 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál afirmación es el **mejor** apoyo para la idea de que Kamen ha revolucionado el mundo en que vivimos?

- ☐ A. Kamen siempre quiere que las personas le presten atención a sus inventos.
- ☐ B. Kamen empezó a ganar dinero desde muy joven con sus sistemas de entretenimiento.
- ☒ C. Los inventos de Kamen han hecho que cambie la manera de trabajar de algunas personas.
- ☐ D. Los inventos de Kamen han hecho que muchas personas puedan moverse a gran velocidad.

Parte B

¿Cuál oración de “Dean Kamen” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Cuando Dean Kamen anuncia un nuevo producto, la gente presta atención.*
- ☐ B. *Varios museos locales y grupos de rock se disputaban su tiempo para diseñar e instalar sistemas de luz y sonido.*
- ☐ C. *Entonces presentó a iBOT, una silla de ruedas que permitía a las personas moverse con más libertad.*
- ☒ D. *Sus ventajas son tantas que ha transformado totalmente la manera de realizar tareas tan variadas como las de los agentes de policía y los empleados de grandes bodegas.*

Item Information

- Passage – Dean Kamen
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.c.ii
 - Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text. (CCSS: RI.4.8)
- P Value – 0.244

Item Set 2 – Question 11 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la manera **principal** en que el autor de "Dean Kamen" organiza la información del pasaje?

- ☒ A. presentando los principales eventos en la vida de Dean Kamen en el orden en que ocurrieron
- ☐ B. describiendo el proceso que siguió Dean Kamen para crear el Segway
- ☐ C. describiendo los pasos que siguió Dean Kamen para convertirse en inventor
- ☐ D. explicando los problemas que enfrentó Dean Kamen y cómo los resolvió

Parte B

¿Cuál oración de "Dean Kamen" es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☒ A. *Dean Kamen nació en 1951 en Long Island, Nueva York. Desde muy pequeño mostró interés por las máquinas.*
- ☐ B. *iBOT es una silla motorizada capaz de subir escaleras y moverse sobre terrenos irregulares con césped, grava o arena, entre otras novedosas características.*
- ☐ C. *El Segway, como se conoce comúnmente, tiene dos llantas, pero no tiene frenos ni volante y funciona con pilas.*
- ☐ D. *Puede viajar a velocidades de hasta 17 millas por hora.*

Item Information

- Passage – Dean Kamen
- Part A Answer – A
- Part B Answer – A
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.ii
 - Describe the overall structure (for example, chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text. (CCSS: RI.4.5)
- P Value – 0.2065

ANSWER KEY: ITEM SET 3

Item Set 3 – Question 1 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál palabra describe **mejor** a Alberto al final de la historia?

- ☒ A. bromista
- ☐ B. enojón
- ☐ C. estudioso
- ☐ D. rencoroso

Parte B

¿Qué parte del cuento “Amistad a prueba” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Aunque Alberto disfruta todo tipo de actividades educativas, a Enrique le interesan más los juegos y la diversión.*
- ☐ B. *Cuando la maestra se dio cuenta, le llamó la atención a Enrique y este desinfló el globo inmediatamente.*
- ☐ C. *—Deja los juegos para el partido de mañana. No quiero que haya problemas —dijo Alberto.*
- ☒ D. *Cuando llegó, Alberto abrió la puerta de su casa y le tiró una cubeta con agua a Enrique.*

Item Information

- Passage – Amistad a prueba
- Part A Answer – A
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.6985

Item Set 3 – Question 2 (Selected Response)

Parte A

¿Por qué Alberto no va el día siguiente al juego de fútbol?

- ☐ A. Se enferma después de que Enrique lo moja.
- ☐ B. Le da vergüenza que lo vean mojado los jugadores.
- ☒ C. Sabe que Enrique lo irá a buscar a su casa porque es su amigo.
- ☐ D. Sabe que Enrique lo irá a buscar a su casa porque le tiene miedo.

Parte B

¿Qué palabras del cuento “Amistad a prueba” son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *La visita del viernes pasado la recordarán por mucho tiempo.*
- ☐ B. *No quiero que haya problemas —dijo Alberto.*
- ☐ C. *Alberto tuvo que irse a su casa a cambiarse y ya no regresó.*
- ☒ D. *—Te estaba esperando, amigo.*

Item Information

- Passage – Amistad a prueba
- Part A Answer – C
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.605

Item Set 3 – Question 3 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es un tema en el cuento “Amistad a prueba”?

- ☐ A. No es bueno vengarse.
- ☒ B. La verdadera amistad supera todos los problemas.
- ☐ C. No debes jugar con agua.
- ☐ D. Los estudiantes indisciplinados son los más graciosos.

Parte B

¿Qué detalle de “Amistad a prueba” es el mejor apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Sin embargo, a Enrique se le ocurrió inflar un globo para jugar. . .*
- ☐ B. *—No lo vayas a romper —le dijo Alberto. . .*
- ☐ C. *. . . y le tiró una cubeta con agua a Enrique.*
- ☒ D. *Sabía que vendrías —le dijo, y los dos empezaron a reírse. . .*

Item Information

- Passage – Amistad a prueba
- Part A Answer – B
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.ii
 - Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text. (CCSS: RL.4.2)
- P Value – 0.5755

Item Set 3 – Question 4 (Selected Response)

Parte A

¿Cómo se sintió Enrique cuando el globo se reventó y mojó a Alberto?

- ☒ A. preocupado
- ☐ B. descubierto
- ☐ C. confiado
- ☐ D. divertido

Parte B

¿Qué palabras del cuento “Amistad a prueba” son el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. . . .*ya sabes que soy experto en globos —contestó Enrique.* . .
- ☐ B. *Como era de esperarse, Enrique aprovechó la oportunidad para jugar.*
- ☒ C. . . .*menos Enrique, quien se quedó muy serio.*
- ☐ D. . . .*Enrique esperó a Alberto en el juego.* . .

Item Information

- Passage – Amistad a prueba
- Part A Answer – A
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.iii
 - Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (for example: a character’s thoughts, words, or actions). (CCSS: RL.4.3)
- P Value – 0.5445

Item Set 3 – Question 5 (Constructed Response)

En el cuento “Amistad a prueba”, Enrique le hace una broma a Alberto en el laboratorio y provoca un accidente. Luego Alberto también le hace una broma a él. Piensa en los detalles que usa el autor para crear los personajes, el escenario y los eventos de la historia.

Imagina que eres Alberto y te pasa lo mismo que a él en la historia. Escribe una anotación en tu diario personal describiendo cómo te sentiste cuando ocurrió el accidente y por qué pensaste hacerle una broma a tu amigo Enrique. Asegúrate de usar lo que aprendiste en el cuento “Amistad a prueba” sobre Alberto y Enrique.

See Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations section on page 44 for additional item information.

Item Set 3 – Question 6 (Selected Response)

Parte A

Lee la siguiente oración del párrafo 9 de “Hazlo tú mismo”.

Ese día, un domingo, Caine y su papá llegaron al negocio y se asombraron al ver la **muchedumbre**.

¿Qué significa la palabra **muchedumbre** en esta oración?

- ☐ A. un lugar donde se hace una película
- ☒ B. un grupo grande de personas
- ☐ C. un lugar con mucho ruido
- ☐ D. una sala de juegos

Parte B

¿Cuál oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Mullik también invitó a unos reporteros de un canal de televisión.*
- ☒ B. *Caine pensó que había un desfile.*
- ☐ C. *Su sorpresa fue muy grande cuando escuchó que todos gritaban a una voz: “¡Venimos a jugar, venimos a jugar!”.*
- ☐ D. *Caine atendió a sus clientes con ayuda de personas voluntarias y obtuvo buenas ganancias.*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – B
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.i
 - Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area. (CCSS: RI.4.4)
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.3.c.i
 - Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text. (CCSS: RL.4.1)
- P Value – 0.36

Item Set 3 – Question 7 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál de las siguientes es una razón que el autor usa para apoyar la idea de que la vida de Caine cambiaría después de que Nirvan Mullik hizo un video de su sala de juegos de cartón?

- ☐ A. El papá de Caine empezó a interesarse en su hijo.
- ☐ B. El papá de Caine cambió su negocio a la producción de videos.
- ☒ C. Personas que no conocían a Caine estuvieron dispuestas a ayudarlo.
- ☐ D. Personas que antes no jugaban con máquinas tragamonedas empezaron a jugar.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Mullik le pidió permiso al Sr. Monroy para hacer un video acerca del trabajo de Caine.*
- ☐ B. *El Sr. Monroy sonrió y le dijo que él era el único cliente de la sala de juegos.*
- ☒ C. *Mucha gente en todo el mundo vio el video y se enteró del trabajo de este niño.*
- ☐ D. *Luego, una organización propuso crear la Fundación Imaginación en honor a Caine para identificar y ayudar a otros niños tan creativos como él.*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – C
- Part B Answer – C
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.c.ii
 - Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text. (CCSS: RI.4.8)
- P Value – 0.255

Item Set 3 – Question 8 (Selected Response)

Parte A

¿Cómo organiza **principalmente** el autor la información de los párrafos 4 y 5 de “Hazlo tú mismo”?

- ☐ A. Presenta un tema y luego explica sus partes.
- ☐ B. Describe la forma en que funcionan las máquinas tragamonedas.
- ☐ C. Compara las diferentes máquinas que usa Caine.
- ☒ D. Describe los pasos que siguió Caine para organizar su sala de juegos.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Su papá se sorprendió mucho al ver que al poco tiempo Caine había construido el aparato.*
- ☒ B. *Fue así que Caine empezó a construir toda una sala de juegos de cartón.*
- ☐ C. *Sin embargo, a los pocos clientes que llegaban no les interesaban sus juegos.*
- ☐ D. *Pero eso no desanimaba a Caine. Él seguía agregando cosas a su sala de juegos.*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – D
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.b.ii
 - Describe the overall structure (for example, chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text. (CCSS: RI.4.5)
- P Value – 0.275

Parte A

¿Cuál de las siguientes es una razón que el autor usa para apoyar la idea de que la historia de Caine prueba que no se necesita ser un genio para lograr metas importantes?

- ☒ A. Caine usó materiales simples para hacer sus juegos.
- ☐ B. Caine no tuvo que hacer nada para hacerse famoso.
- ☐ C. Caine no pudo conseguir clientes para su sala de juegos.
- ☐ D. Caine copió el modelo de sus máquinas de una sala de juegos.

Parte B

¿Qué detalle de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Lo que más le gustaba hacer a Caine era jugar con las máquinas . . .*
- ☒ B. *Caine creó una máquina para jugar basquetbol con cajas de cartón usadas . . .*
- ☐ C. *. . . al poco tiempo Caine había construido el aparato.*
- ☐ D. *. . . que los clientes que vinieran a la tienda de su papá jugarían con sus máquinas.*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – A
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.c.ii
 - Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text. (CCSS: RI.4.8)
- P Value – 0.505

Item Set 3 – Question 10 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál es la **mejor** explicación de que el Sr. Monroy se haya alegrado cuando vio que una persona estaba jugando con las máquinas de Caine?

- ☐ A. El Sr. Monroy quería que Caine cerrara su sala de juegos.
- ☒ B. El Sr. Monroy admiraba la forma en que su hijo había trabajado para crear su sala de juegos.
- ☐ C. El Sr. Monroy esperaba que el negocio de Caine progresara para dejar de vender partes usadas para carros.
- ☐ D. El Sr. Monroy pensaba que las máquinas de Caine no funcionaban bien.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Su papá lo notó y le dijo que podía acompañarlo a su negocio, donde vendía partes usadas para automóviles.*
- ☐ B. *Por eso, su sala de juegos solo funcionaba los fines de semana.*
- ☐ C. *El Sr. Monroy sonrió y le dijo que él era el único cliente de la sala de juegos.*
- ☒ D. *Él había visto cuánto se había esforzado su hijo.*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – B
- Part B Answer – D
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.435

Coloca en el recuadro **tres** oraciones que deben ser usadas para crear un resumen del pasaje.

Resumen

Muchas personas vieron la sala de Caine en la Internet y donaron dinero para sus estudios.

A Caine Monroy, un niño de 9 años, le encantaba jugar con máquinas tragamonedas.

En el 2011, Caine creó una sala de juegos con cajas de cartón y cosas usadas.

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Answer – See Image
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.ii
 - Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details; summarize the text. (CCSS: RI.4.2)
- P Value – Not Available

Item Set 3 – Question 12 (Selected Response)

Parte A

¿Cuál de las siguientes afirmaciones explica **mejor** por qué Caine utilizó sus propios premios en la sala de juegos que creó?

- ☒ A. Caine utilizó cosas que tenía a la mano para hacer su sala de juegos.
- ☐ B. Caine se quería deshacer de sus premios porque ya le habían aburrido.
- ☐ C. Caine sabía que no iba a tener ningún cliente y por lo tanto conservaría sus premios.
- ☐ D. Caine esperaba que Mullik le diera premios nuevos para su sala de juegos.

Parte B

¿Qué oración de “Hazlo tú mismo” es el **mejor** apoyo para tu respuesta a la parte A?

- ☐ A. *Aunque le encantaba ganar boletos para canjearlos por pelotas, pistolas de agua, figuras de plástico y otros premios, lo más importante para Caine era la emoción que sentía al jugar.*
- ☒ B. *Caine creó una máquina para jugar basquetbol con cajas de cartón usadas y una pequeña canasta que había ganado en las máquinas tragamonedas de una pizzería.*
- ☐ C. *A Mullik le pareció una gran idea y decidió comprar un pase.*
- ☐ D. *¡Por fin, su hijo había conseguido un cliente!*

Item Information

- Passage – Hazlo tú mismo
- Part A Answer – A
- Part B Answer – B
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.2.a.iii
 - Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text. (CCSS: RI.4.3)
- P Value – 0.425

Grade 4

Spanish Language Arts

Prose Constructed Response Rubric, Sample Responses & Annotations

Research Simulation Task (RST) and Literary Analysis Task (LAT)

Construct Measured	Score Point 4	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprehension and Written Expression	The student response - demonstrates full comprehension of ideas stated explicitly and/or inferentially by providing an accurate analysis; - addresses the prompt and provides effective development of the topic that is consistently appropriate to task, purpose, and audience; - uses clear reasoning supported by relevant, text-based evidence in the development of the topic; - is effectively organized with clear and coherent writing; - uses language effectively to clarify ideas.	The student response - demonstrates comprehension of ideas stated explicitly and/or inferentially by providing a mostly accurate analysis; - addresses the prompt and provides mostly effective development of the topic that is appropriate to task, purpose, and audience; - uses mostly clear reasoning supported by relevant text-based evidence in the development of the topic; - is organized with mostly clear and coherent writing - uses language that is mostly effective to clarify ideas.	The student response - demonstrates basic comprehension of ideas stated explicitly and/or inferentially by providing a generally accurate analysis; - addresses the prompt and provides some development of the topic that is somewhat appropriate to task, purpose, and audience; - uses some reasoning and text-based evidence in the development of the topic; - demonstrates some organization with somewhat coherent writing; - uses language to express ideas with some clarity.	The student response - demonstrates limited comprehension of ideas by providing a minimally accurate analysis; - addresses the prompt and provides minimal development of the topic that is limited in its appropriateness to task, purpose, and audience; - uses limited reasoning and text-based evidence; - demonstrates limited organization and coherence; - uses language to express ideas with limited clarity.	The student response - demonstrates no comprehension of ideas by providing an inaccurate or no analysis. - is undeveloped and/or inappropriate to the task, purpose, and audience; - includes little to no text-based evidence; lacks organization and coherence; does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions		The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.	The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.	The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.	The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.

Narrative Task (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Written Expression	The student response - is effectively developed with narrative elements and is consistently appropriate to the task; - is effectively organized with clear and coherent writing - uses language effectively to clarify ideas.	The student response - is developed with some narrative elements and is generally appropriate to the task; - is organized with mostly coherent writing; - uses language in a way that is mostly effective to clarify ideas.	The student response - is minimally developed with few narrative elements and is limited in its appropriateness to the task; - demonstrates limited organization and coherence; - uses language to express ideas with limited clarity.	The student response - is undeveloped and/or inappropriate to the task; lacks organization and coherence; does not use language to express ideas with clarity.
Knowledge of Language and Conventions	The student response to the prompt demonstrates full command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be a few minor errors in mechanics, grammar, and usage, but meaning is clear.	The student response to the prompt demonstrates some command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that occasionally impede understanding, but the meaning is generally clear.	The student response to the prompt demonstrates limited command of the conventions of standard Spanish at an appropriate level of complexity. There may be errors in mechanics, grammar, and usage that often impede understanding.	The student response to the prompt does not demonstrate command of the conventions of standard Spanish at the appropriate level of complexity. Frequent and varied errors in mechanics, grammar, and usage impede understanding.

NOTE:

- The reading dimension is not scored for elicited narrative stories.
- Per the CCSS, narrative elements in grades 3-5 may include: establishing a situation; organizing a logical event sequence; describing scenes, objects, or people; developing characters' personalities; and using dialogue as appropriate.
- The elements of organization to be assessed are expressed in the grade-level standards W1-W3.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA

Tarea de análisis literario (LAT)

Construct Measured	Score Point 4	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Reading Comprensión y Expresión Escrita	La respuesta del estudiante • demuestra una comprensión clara de las ideas expresadas explícitamente y/o por inferencia al proporcionar un análisis preciso; • aborda el mensaje y proporciona un desarrollo efectivo del tema que es consistentemente apropiado a la tarea, a el propósito y a la audiencia; • usa un razonamiento claro respaldado por evidencia relevante basada en el texto y en el desarrollo del tema; • está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; • usa un lenguaje de manera efectiva para expresar sus ideas.	La respuesta del estudiante • demuestra comprensión de las ideas expresadas explícitamente y/o por inferencia, proporcionando un análisis mayormente preciso; • aborda el mensaje y proporciona un desarrollo mayormente efectivo del tema que es apropiado a la tarea, a el propósito y a la audiencia; • utiliza en su mayoría un razonamiento claro, respaldado por evidencia relevante basada en el texto y en el desarrollo del tema; • está organizado con una escritura mayormente clara y coherente • usa un lenguaje que es mayormente efectivo para expresar ideas.	La respuesta del estudiante • demuestra una comprensión básica de las ideas expresadas explícitamente y/o por inferencia al proporcionar un análisis generalmente preciso; • aborda el tema y proporciona algún desarrollo del tema que es algo apropiado a la tarea, a el propósito y a la audiencia; • usa algún razonamiento y evidencia basada en el texto para el desarrollo del tema; • demuestra algo de organización con una escritura algo coherente; • utiliza un lenguaje claro para expresar sus ideas con cierta claridad.	La respuesta del estudiante • demuestra una comprensión limitada de las ideas, proporcionando un análisis mínimamente preciso; • aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo del tema que está limitado en su adecuación a la tarea, a el propósito y a la audiencia • usa razonamiento limitado y evidencia basada en el texto; • demuestra organización y coherencia limitadas; • usa un lenguaje limitado para expresar sus ideas con claridad.	La respuesta del estudiante • no demuestra comprensión de las ideas, proporcionando un análisis inexacto o nulo. • no está desarrollado y/o es inapropiado a la tarea, a el propósito y a la audiencia; • incluye poca o ninguna evidencia basada en el texto; • carece de organización y coherencia; • no utiliza un lenguaje apropiado para expresar sus ideas con claridad.
Conocimiento del lenguaje y convenciones		La respuesta del estudiante demuestra dominio claro de las convenciones a un nivel adecuado de complejidad. Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, pero el significado es claro.	La respuesta del estudiante demuestra dominio básico de las convenciones del español a un nivel adecuado de complejidad. Puede haber errores en la mecánica, la gramática y el uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.	La respuesta del estudiante demuestra dominio de las convenciones del español a un nivel limitado de complejidad. Puede haber errores en la mecánica, la gramática y el uso que a menudo impiden la comprensión de las ideas.	La respuesta del alumno no demuestra dominio de las convenciones del español a el nivel de complejidad adecuado. Los errores frecuentes y variados en la mecánica, la gramática y el uso impiden la comprensión de las ideas.

RÚBRICA DE PUNTUACIÓN PARA ÍTEMS DE RESPUESTA CONSTRUIDA EN PROSA – 4to Grado

Tarea de Narración Escrita (NT)

Construct Measured	Score Point 3	Score Point 2	Score Point 1	Score Point 0
Expresión Escrita	La respuesta del estudiante - está desarrollada efectivamente con elementos narrativos y es consistentemente apropiada a la tarea. - está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente; - usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante - es desarrollada con algunos elementos narrativos que generalmente son apropiados a la tarea; - está organizado con una escritura mayormente clara y coherente; - usa el lenguaje de una manera que es mayormente efectiva para aclarar ideas.	La respuesta del estudiante - Está mínimamente desarrollado con pocos elementos narrativos y está limitado en su adecuación a la tarea; - demuestra una organización y coherencia limitadas; - uso del lenguaje limitado para expresar las ideas con claridad.	La respuesta del estudiante - no está desarrollada y/o es inapropiado a la tarea, el propósito y la audiencia; - carece de organización y coherencia; - no utiliza el lenguaje correcto
Conocimiento del lenguaje y convenciones	La respuesta del estudiante demuestra un claro dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad apropiado. Puede haber algunos errores menores en la mecánica, la gramática y el uso, sin embargo, el significado es claro.	La respuesta del estudiante demuestra cierto dominio de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática, y uso que ocasionalmente impiden la comprensión, pero el significado es generalmente claro.	La respuesta del estudiante demuestra un dominio limitado de las convenciones del español a un nivel apropiado de complejidad. Puede haber errores de mecánica, gramática y uso, que a menudo impiden la comprensión de sus ideas.	La respuesta del estudiante no demuestra dominio de las convenciones del español a un nivel de complejidad adecuado. Los errores frecuentes y variados en la mecánica, la gramática y el uso impiden la comprensión de las ideas.

NOTE:

- La dimensión de la lectura no se califica para historias narrativas suscitadas.
- *Cada historia, larga o corta, por lo general, tiene cinco dimensiones a las que se les llama: 1) trama, 2) personajes, 3) escenario, 4) estilo y 5) tema.
- Según CCSS, los elementos narrativos en los grados 3 a 5 pueden incluir: establecer una situación, organizar una secuencia lógica de eventos, describir escenas, objetos o personas, desarrollar la personalidad de los personajes y usar el diálogo según corresponda.
- Los elementos de organización a evaluar se expresan en los estándares de nivel de grado W1-W3.
- Una respuesta se considera no puntuable si no se le puede asignar una puntuación según los criterios de la rúbrica. Para las respuestas de los estudiantes que no se pueden calificar, se aplicará uno de los siguientes códigos de condición.
- Respuestas codificadas: A= Ninguna respuesta | B= La respuesta es ininteligible o indescifrable. | C= La respuesta no está escrita en español. | D= Fuera de contexto | E= Se rehusa a responder | F= No entiendo/No sé.

Sample Responses & Annotations – ITEM SET 1

Item Set 1 – Question 7 (Constructed Response, LAT)

Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en “La tortuga y los patos” y el cuervo en “El cuervo y la zorra”. Apoya tu respuesta con detalles de las **dos** historias.

Item Information

- Passage – La tortuga y los patos
- Answer – See Sample Responses & Annotations
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.ii
 - Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text. (CCSS: RL.4.2)

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

Pues lo que iso la zorra no estuvo
bien que le robara el queso
porque después la zorra le dijo al
cuervo de dijo la zorra
burlandosamente has perdido
un lindo bocadito pero te
desear que este sabroso troso
de queso sea el precio
por una valiosa lección:
no todo lo que brilla es
oro.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta no demuestra comprensión de la tarea. A pesar de que relata los eventos que ocurrieron en el cuento de "El cuervo y la zorra", no describe en qué se parecen las cosas que les suceden a los personajes principales de cada historia. La respuesta no demuestra comprensión de las ideas importantes de los textos, del propósito y de la audiencia.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

En la historia de "La tortuga y los patos" pasaba que había unos patos charlaban. Ellos charlaban de como se movían de un lugar al otro. La tortuga quiso ir a esos lugares. Ella fue a preguntarle si la podían llevar a esos lugares. Los patos se reían de ella. Al final si la llevaron pero cargando se por una rama. Pero ella habla y se callo pero estaba bien.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante relata a manera de resumen la historia "La tortuga y los patos". A pesar de que incluye detalles del texto para apoyar su respuesta, no establece las similitudes de las cosas que les ocurren a los personajes principales de **ambas** historias. Por lo tanto, la respuesta no responde a la tarea.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

En mi opinion la tema
es que no es bueno ser
vanidoso o usar persona
o animales para
garrar lo que quiere
porque una persona tiene
bque tu quieras

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante demuestra un entendimiento limitado de las ideas presentadas en cada historia. Identifica una semejanza o la lección aprendida en ambas historias (*En mi opinión la tema es que no es bueno ser vanidoso*). A pesar de que aborda el tema y proporciona un desarrollo mínimo, la respuesta se ajusta de manera limitada a la tarea, el propósito y la audiencia.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

Que vas a hacer algo y luego lo haces pero no te sale bien y se arruina y tambien "La tortuga y los patos" y "El cuervo y la zorra" se parecen porque se trata casi de lo mismo menos los personajes pero digo que se parecen porque tambien se les arruinan todo lo que quieren hacer como las cosas que les gustan hacer pero como si no las puedes hacer pero te dices

38. Continuación

yo quiero hacerlo y es imposible bueno no imposible es como que no se puede hacer

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante identifica y describe una semejanza que se presenta en ambas historias (*Que vas a hacer algo y luego lo haces pero no te sale bien; se les arruina todo lo que quieren hacer*). Intenta desarrollar sus ideas, pero de manera muy superficial. Demuestra una comprensión limitada de las ideas proporcionando un análisis mínimamente preciso. Es por esta razón que la respuesta muestra cierta comprensión de la tarea

Sample
Student
Response:

- 38.** Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

Las dos historias "La tortuga y los patos" y "El cuervo y la zorra" tienen en común que algo se calló. Por ejemplo, la tortuguita se se calló porque se distraía con las personas en un paisaje y quería decir algo y se calló. Otro ejemplo, es que el queso que agarró el cuervo se le calló porque se distraía.

38. Continuación

con la zorra que
estaba abajo del árbol
diciendole cosas buenas
con la voz mas dulce
que podía y... el
cuervo le iba a cantar
a la zorra y se le
callo el queso.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante identifica una semejanza de las cosas que le suceden a los personajes en ambas historias (*Tienen en comun que algo se calló*). Incorpora detalles breves de los textos para desarrollar sus ideas (*La tortuguita se calló porque se distrajo con las personas en un paisaje y se cayó; el queso que agarro el cuervo se le callo porque se distrajo con la zorra diciendole cosas*). Desarrolla sus ideas utilizando una estructura organizacional por lo general apropiada. Por lo tanto, la respuesta demuestra comprensión básica de la tarea.

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

El cuervo y la tortuga
fracasaron los dos personajes
son similares los dos arren
la daga y se pierden de toda
lo que van a vivir.

la tortuguita casi muere
por estar volando en las
alturas y se cay por adrir
la daga.

son similares los dos
parates solamente cadian en
los personajes y de uno que

	38. Continuación es comida y otro de conocer países. el cuervo da a perder algo de comer. para concluir los dos párrafos son iguales.
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante identifica varias semejanzas en las cosas que le ocurren a los personajes en ambas historias (<i>fracasaron los dos personajes; los dos abren la boca</i>). Incorpora detalles de los textos para desarrollar sus ideas (<i>La tortuguita casi muere por estar volando y se cae por abrir la boca; los personajes de uno que es comida [el cuervo pierde algo de comer] y otro de conocer países [la tortuga]</i>). El desarrollo de las ideas es básico y presenta una estructura organizacional por lo general apropiada. Por lo general, demuestra comprensión de la tarea.

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

En lo que se parecen los dos cuentos es que en los dos cuentos pierden, en las cosas que quieren hacer como el cuervo perdio el queso que se queria comer pero lo perdio porque callo en la trampa de Zorra y Zorra se lo yebó y la tortuguita perdio su oportunidad de ir con los patos a conocer otras tierras pero cuando iba sostenida del palo que llevaban los patos volando se callo y así perdio porque toda las tortugas gritaban.

Annotation
for Sample
Student
Response:

Al principio, la respuesta aborda el mensaje y proporciona un desarrollo mayormente efectivo del tema que se presenta en las historias (*en los dos cuentos pierden, en las cosas que quieren hacer*). Usa un lenguaje que es mayormente efectivo para aclarar ideas. Además, utiliza en su mayoría un razonamiento claro respaldado por evidencia relevante basada en el texto para desarrollar el tema (*la tortuguita perdio su oportunidad de ir con los patos a conocer a otras tierras*). Todo lo anterior demuestra una comprensión clara de las ideas importantes y de la tarea.

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

Algo que se
parecen los dos personajes
de "La tortuga y los patos"
y el cuervo y la zorra.
Primero, son casi igual las dos
experiencias, porque casi a
los dos les pasa lo mismo.
Por ejemplo en el texto "La
tortuga y los patos" dice que
la tortuga se cae del palo
porque se quería lucir porque
la gente le decía que jamás
habían visto algo así y
pensaron que quizás es la

38. Continuación

Reyna de las tortugas y
 ella salto el palo y se
 cayó. Por ejemplo en el cuento
 "El cuervo y la zorra" dice
 que la zorra hizo una trampa
 para quitarle el queso al
 cuervo por decir mentiras. Esto
 explica que son casi iguales
 en lo que les pasa.
 En conclusión casi son iguales
 los textos pero tienen algo
 diferente.

Annotation
 for Sample
 Student
 Response:

El estudiante identifica la semejanza que se presenta en ambas lecturas (*casi a los dos les pasa lo mismo*). Además, explica cómo se muestra esta semejanza a través de los eventos que ocurren en ambas historias. Establece una organización y un lenguaje apropiados que ayudan a la coherencia y la claridad de sus ideas. Es por todo lo anterior que la respuesta demuestra comprensión de la tarea.

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

1. Estos dos libros no tienen un final feliz pero no tiene que tener uno, porque aún así me han enseñado algo grande que es muy importante para mí.

"La tortuga y los patos" se trata de una tortuguita muy inquieta que encuentra una manera que hubiera sido imposible, pero fracasa al dejar irse del palo. Yo pienso que ella al fracasar no tiene nada de malo porque todos fracasamos la primera vez. Todo es posible si confiamos y seguimos tratando.

"El cuervo y la zorra" se trata de un cuervo que cae en una trampa

38. Continuación

de una zorra todo por dejar llevarse
por las apariencias. El cuervo aprendió
algo después, de ser atrapado en esa
trampa. Yo en igual también, aprendí algo,
aprendí que no debemos dejar llevarse
por las apariencias porque eso no importa
lo que importa es su personalidad, la
persona que en realidad son.

Estos libros son parecidos y
sus temas son muy interesantes. Lo
que tienen en común es que tienen
que seguir tratando.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante identifica la semejanza que se presenta en ambas historias ("todos fracasamos la primera vez; tienen que seguir tratando"). Usa un análisis claro, respaldado por evidencia relevante basada en los textos para desarrollar sus ideas. La respuesta demuestra comprensión clara de las ideas expresadas explícitamente y/o por inferencia al proporcionar un análisis preciso. Además, está efectivamente organizado con una escritura clara y coherente.

Sample
Student
Response:

38. Describe en qué se parecen las cosas que le pasan al personaje principal de cada historia: la tortuguita en "La tortuga y los patos" y el cuervo en "El cuervo y la zorra". Apoya tu respuesta con detalles de las dos historias.

Los dos personajes en cada historia se parecen porque los dos aprenden una lección. También los dos pierden algo y se sorprenden en los dos textos hay aves. En el texto de la tortuga y los patos la tortuga se avergüenza cuando los patos le preguntaron si podía volar y en el otro texto el cuervo se avergüenza cuando la zorra le quitó el trozo de queso. En el texto de La tortuga y

38. Continuación

los patos la tortuga se
caie porque cuando
escucho las voces de
la vanidad no pudo
mas y hablo y se
cayo. Esto muestra en
que se parecen los
personajes principales.

Annotation
for Sample
Student
Response:

La respuesta demuestra comprensión clara de la tarea. El estudiante identifica la semejanza (*los dos aprenden una lección; los dos pierden algo*), y desarrolla sus ideas usando detalles que reflejan esta lección en ambos textos. Usa el lenguaje de manera efectiva para aclarar sus ideas (*las voces de la vanidad*). El estudiante proporciona un desarrollo extenso del tema que es consistentemente apropiado a la tarea, el propósito y la audiencia.

Item Set 2 – Question 7 (Constructed Response, LAT)

Identifica y describe un tema que se presenta en “La carrera”. Luego escribe un ensayo explicando cómo se muestra el tema a través de lo que los personajes dicen y hacen. Incluye detalles del texto para apoyar tu ensayo.

Item Information

- Passage – La carrera
- Answer – See Sample Responses & Annotations
- Colorado Academic Standards (CAS) Evidence Outcome – 4.2.1.a.ii
 - Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text. (CCSS: RL.4.2)

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample Student Response:	Si volvía a perder, el nunca volvería a insistir. Acepté y nos pusimos a entrenar. NO voy a dar todos los detalles de la carrera. Solo diré que ahora mi papá y yo entrenamos todos los días. Cuando estábamos en el campo, deja de ser mi papá convierte en el entrenador que todos campeon necesitamos.
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no demuestra comprensión de las ideas. Solo ofrece detalles textuales de la lectura y no explica con sus propias palabras lo que ocurrió en la historia o cual es el tema principal del cuento. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample Student Response:	<u>Los lectores nos leque dice el cuento</u> <u>como: entrenar, correr, aser ejercicio esto sirve</u> <u>para mantenerse fisicamente, activo, con fuer</u> <u>zas y sanas eso nos aportan 3 beneficios</u> <u>esto lo podemos aser los dias de la sema</u> <u>na' pudeser por E aplo: Lunes, Miercoles y</u> <u>Viernes.</u>
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta se enfoca en los beneficios de hacer ejercicio (<i>aser ejercicio esto sirve para mantenerse físicamente activo...</i>). No identifica el tema que se presenta en la historia “La carrera”. Además, carece de detalles del texto para apoyar su respuesta. Por lo tanto, la respuesta es inapropiada a la tarea.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	<u>Nunca hay que rendirse y siempre seguir adelante</u> <u>porque fracaso es una lección para salgas adelante</u>
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante identifica y describe el tema que se presenta en la historia (<i>Nunca hay que rendirse y siempre seguir adelante...fracaso es una lección para salgas adelante</i>). Sin embargo, no incluye detalles del texto para apoyar su respuesta. Todo lo anterior, sumado a la falta de desarrollo, demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample Student Response:	Un tema que se presenta en "La carrera" es que nunca pares de tratar, el ensayo es que si paras de tratar no vas a cumplir tus sueños. Otra tema que se puede presentar en "La carrera" es sigue tus sueños, un ensayo es que cuando falles un momento, no puedes ir patras a recularlo, o si? La tema que también presenta en el passage "La carrera" es "continua". Eso es porque si sigues tratandolo con toda tu experiencia un día vas a ver que lo hisiste, sigvistes tu sueño por continuar tu vida. Otra tema es cree en tu misma para que un día te busces en un lugar o en un momento que hagas tu vida mejor y con fuerza. Otra tema que se puede presentar en este passage "La carrera" es que aveces tienes que hacer tratos para que sepas que la vida es una consecuencia cuando vez que es difícil seguir y no dejar a tus sueños.
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante identifica y describe varios temas que se presentan a lo largo de la carrera. Está organizada y desarrolla las ideas con claridad, pero de manera muy general. Carece de detalles específicos para apoyar su respuesta. Es por esta razón, que la respuesta muestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	El tema de la Carrera es que nunca te des por vencido. El papá de la niña nunca se dio por vencido y se convirtió en un profesional. El papá también dijo que con sus derrotas su tronfa no sería tan buen. La niña también siguió practicando porque sus amigas la invitaron a correr y después se sintió mas feliz. Hoy en día todavía sigue practicando para un día convertirse en una profesional. Eso es porque digo que esto es el tema.
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión de algunas ideas importantes del texto. El estudiante identifica el tema (<i>nunca te des por vencido</i>). Además, incorpora detalles de la historia para explicar lo que ocurrió en la carrera en sus propias palabras. A pesar de que algunas ideas son repetitivas (<i>se convirtió en una profesional</i>) y la organización no es tan clara, esta respuesta demuestra comprensión de la tarea. Nota: Para alcanzar una calificación de dos, la respuesta debe identificar el tema y apoyarlo con por lo menos un detalle valido de la historia.

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample Student Response:	En la carrera hay una niña que estaba entrenando para ganar una carrera y su papá la entrena. Cuando empecé la carrera empecé con demasiada velocidad cuando llego a la mitad de la meta se cansó. Su papá le dijo algo pero ella no escuchó y ella se puso a pensar que nunca iba a correr. Ella habergonzadamente se salió y quería llorar. Siempre cuando alguien habla sobre correr ella cambia el tema rápido. Su papá habló con ella y le dijo que él cuando era niño sufrió muchas derrotas. Las derrotas al papá de la niña lo hacían esforzarse mas para que pudiera triunfar mas y mas. Para ella la derota significaba dejar todo y empezar otra cosa. El papa le propuso entrenar mas para la otra competencia. Le dijo esta vez podrían ser bien los resultados. La niña aceptó y se pusieron a entrenar. El papa de la niña y él entrenarían todos los días. Ella está muy segura que sus trofeos están en la sala de su casa.
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta demuestra comprensión de las ideas importantes del texto. Se ofrece un extenso resumen de lo que ocurrió en la carrera, haciendo referencia a lo que hacen y dicen los personajes. En sus propias palabras va describiendo los eventos que ocurren de manera organizada y apoyándose con los detalles de la historia. Sin embargo, no identifica el tema que se presenta en la carrera. Por lo tanto, la respuesta demuestra comprensión parcial de la tarea.

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample Student Response:	El Tema me está diciendo que deberías considerarte una ganadora todas las veces que pierdas porque lo que importa es el esfuerzo que haces y por participar y nunca saber lo que puede pasar la próxima vez que participes en un concurso que te interesa. En el pasaje llamado "La Carrera" hay una niña que le encantan las carreras atléticas y le gustaría estar en una de ellas y llegar a ser famosa como su papa. Le gustaría ser como su papa. Ilo se esto por la manera en que lo describe por ejemplo cuando dice que esta segura de que sus trofeos estarán junto a los de su papa. Esta niña pierde pero aprende a no darse por vencida.
Annotation for Sample Student Response:	Al principio, el estudiante identifica y describe el tema que se presenta en la historia. De manera organizada, incorpora un resumen de los eventos que se desarrollaron en la historia. Proporciona detalles relevantes del texto para apoyar su razonamiento. Además, por lo general utiliza un lenguaje efectivo para clarificar sus ideas (Ilo [yo] se esto por la manera en que lo describe; por ejemplo cuando dice...). Todo lo anterior demuestra una comprensión clara de las ideas y de la tarea.

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Una vez no puedes lograr todo en la primera vez. Lo se esto porque la hija trato de ganar una carrera pero no pudo ser la primera en terminar la carrera. luego la hija dijo que "ya no ira a correr en una carrera llamada". Su papa la trato de animar por tratar de hablar con ella pero ella iso todo lo posible en cambiar el tema. Durante el recreo sus amigas le preguntaron si ella queria acer la carrera otra

vez?" la hija respondió "que
 no quería" Cuando su papa
 escuchó que su hija no
 quería hacer la carrera
 él le dijo que "unas veces
 fracasar es bueno eso
 es lo que lo convirtió
 en campeón" Su hija toda
 vía no quiso. Su papa
 le hizo una propuesta él
 dijo que "Tratará otra vez
 y irá entrenar con ella
 si si perdía otra vez nunca
 iban a hablar de ese tema"
 otra vez." Día por día

Su papa se estaba volviendo
 es su entrenador. Y la hija
 siempre le agradeció las
 palabras que su papa le
 había dicho.

Annotation
 for Sample
 Student
 Response:

El estudiante demuestra comprensión clara de la tarea. Identifica el tema que se presenta en la historia (*no puedes lograr todo en la primera vez*). Además, incorpora un resumen, explicando cómo se muestra el tema a través de los eventos que ocurren antes, durante y después de la carrera. Por otro lado, establece una organización y un lenguaje apropiados que ayudan a la coherencia y la claridad del ensayo.

Item Set 3 – Question 5 (Constructed Response, NWT)

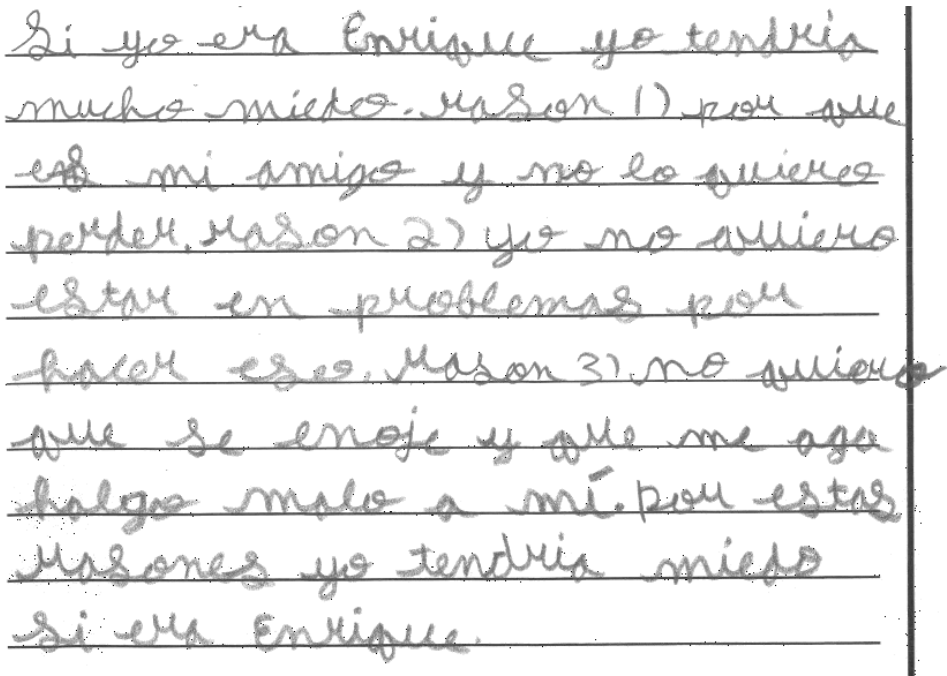
En el cuento “Amistad a prueba”, Enrique le hace una broma a Alberto en el laboratorio y provoca un accidente. Luego Alberto también le hace una broma a él. Piensa en los detalles que usa el autor para crear los personajes, el escenario y los eventos de la historia.

Imagina que eres Alberto y te pasa lo mismo que a él en la historia. Escribe una anotación en tu diario personal describiendo cómo te sentiste cuando ocurrió el accidente y por qué pensaste hacerle una broma a tu amigo Enrique. Asegúrate de usar lo que aprendiste en el cuento “Amistad a prueba” sobre Alberto y Enrique.

Item Information

- Passage – Amistad a prueba
- Answer – See Sample Responses & Annotations

Anchor Paper 1 – Score Point 0

Sample Student Response:	
Annotation for Sample Student Response:	La respuesta no responde a la pregunta. Se trata de cómo se sentiría si fuera Enrique [“Imagina que eres Alberto y te pasa lo mismo que al él en la historia”], mas no provee una narración. La falta de comprensión de las ideas del texto y de la tarea hace que esta respuesta no sea apropiada.

Anchor Paper 2 – Score Point 0

Sample Student Response:	yo y mi amigo Rodrigo somos amigos des de prescolar y tardamos en el mismo grupo de Biensias para usar. experiencias y la maestra nos da las instrucciones y tenemos que jugar en grupo de agua y Alberto lo reventó y se cayó de agua y se tuvo que ir a casa a cambiarse y ya no regreso de su casa y cuando Alberto exploto el globo su amigo lo miro serio.
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante se introduce en la historia e intenta responder a la tarea. Sin embargo, utiliza personajes que no tienen que ver con la historia ya que habla de una experiencia que tuvo con su amigo Rodrigo. El resto del ensayo repite lo que sucedió en la historia original. Además, la falta de organización interfiere con el significado de sus ideas. Todo lo anterior demuestra una falta de comprensión de la tarea.

Anchor Paper 3 – Score Point 1

Sample Student Response:	Me senti enojado porque estaba mojado. Pense hacerle una broma porque estaba enojado y porque el me habia hecho una broma. Pero no es bueno vengarse es mejor disculparse y perdonar.
Annotation for Sample Student Response:	En esta respuesta, se provee una explicación de cómo el estudiante se sentiría si le pasara lo mismo que Alberto e incluye detalles muy breves de la lectura para apoyar su respuesta. Esto, sumado a la falta de una organización definida y las ideas repetitivas, interfieren de alguna manera con la fluidez y la lógica del escrito. Todo lo anterior, demuestra una comprensión muy limitada de la tarea.

Anchor Paper 4 – Score Point 1

Sample Student Response:	Si Si Enrique me uviese mojado yo estaria enojada con el por unos cuantos dias porque ami no me gusta que me agan bromas. Talves despues de unos cuantos dias yo iria a la casa de Enrique a preguntarle porque me hizo eso. Si y el dice perdon yo si lo perdonaria y volveriamos a hacer amigos.
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante imagina que es Alberto e intenta relatar lo que hubiese hecho si le hubiese estado en la misma situación. Sin embargo, las ideas expresadas son muy breves y la falta de desarrollo demuestra comprensión limitada de la tarea.

Anchor Paper 5 – Score Point 2

Sample Student Response:	Querido diario, Yo me siento bien mal porque mi amigo Enrique me hizo una broma enfrente de toda la clase y por eso me siento muy mal y yo tambien le voy a hacer una broma cuando venga a mi casa le voy a tirar un bote de agua por vergensa esto va hacer muy chistoso =Knok= "Knok" ya llega le voy a tirar el bote de agua esperate que tal es mi mamá me voy a fijar no es Enrique 1,2,3, ¡Plash! Ja Ja Ja No preda pasar es muy chistoso. =amigos= =amigos=
Annotation for Sample Student Response:	El estudiante se imagina que es Alberto y utiliza el formato de carta para describir como se sintió cuando ocurrió el accidente y lo que le haría a su amigo, Enrique, después del incidente. Utiliza detalles de la historia para explicar cómo se sintió; sin embargo, no explica por qué pensó hacerle la broma de la cubeta a su amigo. Además, la organización no es la más adecuada lo que demuestra comprensión básica de la tarea.

Anchor Paper 6 – Score Point 2

Sample Student Response:	Si me mejor amigo Enrique me haria esa broma yo me senteria abergonzado. Por que todas me estan viendo y riendose. Tambien me sentiria un poco enojado. Porque mi mejor amigo me hizo esa broma. Esto ocurrio en nuestro dia de Paseo. Era enero 18 2016 en un viernes. Abiamos hido a un parque. Estaba un poillaso con nosotros. Enrique le abia robado un globo al payaso y corrio al baño. Yo lo estaba esperando en la puerta y cuando salio me lo avento a la cara. Yo estaba lleno de agua y tuve que ir a cambiarme a mi casa pero no volvi. Yo pense hacer una broma Por que quiero que sepa como se siente ser mojado. El Siguiente día teniamos que hacer nuestro proyecto de ciencias juntos y el vino a mi casa. El toco yo abri la puerta y Sace una cubeta llena de globos con agua. y se lo avente todos. Luego Sace una cubeta de agua y lo llene de agua otra vez. Los dos nos reimos y nos volvimos amigos otra vez. Y lla no volvimos a pelearnos nunca más.
Annotation for Sample Student Response:	En esta respuesta, el estudiante explica cómo se sintió cuando le ocurrió lo mismo que a Alberto y por qué le hizo la broma a su amigo (<i>porque quiero que sepa como se siente</i>) apoyándose con algunos detalles de la historia para desarrollar sus ideas. Cuando provee su narración, incluye algunos detalles que son completamente irrelevantes (<i>porque estaba un payaso con nosotros. Enrique la había robado un globo al payaso...</i>). Demuestra una comprensión básica de las ideas importantes del texto.

Anchor Paper 7 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Estas son las razones de como
yo me sentí cuando Enrique me
empapó en la clase de ciencias.
Igual porque yo le hice la misma
cosa a él cuando llegó a mi
casa.

Yo cuando Enrique me mojó
yo me sentí avergonzado. Me
sentí avergonzado porque toda mi
clase se empezó a reír de
mí porque yo estaba empapado.

La razón que yo le hice
lo mismo a él es porque
él es muy bromista. También,
porque es mi amigo. Creo que
él debe tener cuidado de como
bromea.

A mí este día nunca se me
va a olvidar. Yo creo que los
dos aprendimos que necesitamos
tener mucho cuidado en como
bromeamos.

Estas son las razones
porque yo me sentí avergonzado.
También, porque yo le hice
yo lo mismo a Enrique.

Annotation
for Sample
Student
Response:

El estudiante imagina que es Alberto y describe como se sintió cuando le ocurrió el accidente y por qué le hizo la broma a su amigo (*porque es muy bromista; porque es mi amigo*). Utiliza información del texto para apoyar su explicación. La organización y lenguaje son apropiados. Además, el uso adecuado de transiciones ayuda a la progresión lógica y la claridad de las ideas. Todo lo anterior, demuestra comprensión clara de la tarea.

Anchor Paper 8 – Score Point 3

Sample
Student
Response:

Querido diario hoy me mojaron con un globo. ¡No me lo esperaba! Me senti muy avergonzado porque todos excepto Enrique se rieron de mi. Me tuve que venir del laboratorio porque estaba empapado de agua todo gracias a Enrique. También no me gusta la broma o lo que dijo de que yo me parecia a el globo.

No se si perdonar a Enrique porque todo los niños se rieron de mi. Que tal si le hago una broma a Enrique. Si, luego lo perdono. Pero que broma puedo hacer. Ya se le voy a hacer una muy similar solo que esta vez yo voy a poner la agua en una cubeta. Haci que no voy a ir al partido y haci el va a venir a disculparse y cuando abra la puerta ¡boom! toda el agua se va a ir en el y va a saber como me senti

	También tengo que entender como se sentía Enrique. Quizas no es muy paciente. Quizas estaba aburrido. Quizas si lo quizo hacer, Quizas es muy bromista. Quizas no lo hizo a proposito. Quizas solo lo hizo para divertirse. Entonces diario eso fue loque paso hoy. bueno tambien se veia aburrido. Yo creo que mejor le pregunto como se sentia antes que me mojara con el globo, durante, cuando estaba pasando el accidente y finalmente como se sintio despues de loque paso. Fecha: 4-18-16
Annotation for Sample Student Response:	La narración demuestra una comprensión clara de las ideas importantes del texto y de la tarea. En la introducción, el estudiante se imagina que es Alberto y comienza escribiéndole a su diario como se sintió cuando le ocurrió el accidente y por qué le hizo a su amigo, Enrique (<i>"no me gusto la broma a lo que dijo de que yo me parecía al globo"</i>). Apoya su narración con detalles específicos de la historia. La organización y lenguaje son apropiados. Además, el uso adecuado de transiciones ayuda a la progresión lógica y la claridad de las ideas. El desarrollo de las ideas es extenso y adecuado. La respuesta es apropiada a la tarea y utiliza información del texto para apoyar sus ideas.